

Spis treści

Ewa Grzęda, Wstęp **5**

Ewa Grzęda, Introduction **7**

Dział I. Rozprawy i szkice

Jacek Kolbuszewski, Uwagi o początkach „literatury górskiej” **11**

Andreas Bürgi, Flugbilder. Franz Ludwig Pfyffers „Relief der Urschweiz“ und andere Geländemodelle als Medien der wissenschaftlichen Aneignung der Alpen im späten 18. Jahrhundert / Z lotu ptaka. „Relief Praszajcarii” Franza Ludwiga Pfyffera oraz inne modele terenu jako media naukowego zawłaszczania Alp w późnym XVIII wieku **49**

Jon Mathieu, Gehören die Alpen dem Fremdenverkehr? 150 Jahre Tourismuskritik / Czy Alpy są dla turystyki? 150 lat krytyki ruchu turystycznego **71**

Roland Tusch, „Hier ward der Sieg errungen über einen mächtigen, compacten Alpenzug“. Der Semmering in Reiseführern zwischen 1852 und 1873 / „Tu dokonało się zwycięstwo nad potężnym, zwartym łańcuchem Alp”. Semmering w przewodnikach między 1852 a 1873 rokiem **95**

Maria Buck, Von den bedrohlichen zu den bedrohten Alpen – Aneignungsprozesse und Identifikationsfiguren alpiner Umweltschützer*innen in Tirol / Od groźnych po zagrożone Alpy — procesy zawłaszczania i tożsamość alpejskich obrońców środowiska w Tyrolu **121**

Ewa Kolbuszewska, Milan Lesiak, Czyje góry: Boga czy Śmierci? O dwóch romantycznych modelach interpretacji krajobrazu **151**

Jolanta Ługowska, Nie-ludscy mieszkańcy Tatr. Dwa modele opowieści niezwykłych **169**

Anna Pigoń, Tatry gaździn czy juhasów? Płeć górali podhalańskich a zawłaszczanie przestrzeni **183**

Katarzyna Król, Karpackim szlakiem Anieli Walewskiej **197**

Katarzyna Tałuć, Prasa polska okresu dwudziestolecia międzywojennego o turystyce masowej **223**

Maria Kościelniak „Władcy Gorców” — aktorzy regionalni współtworzący *genius loci* kulturowej przestrzeni gorczańskiej **239**

Patrice M. Dabrowski, Dla kogo Bieszczady? Janusza Rygielskiego wkład w dyskusję (lata siedemdziesiąte—wczesne lata osiemdziesiąte XX wieku) **255**

Michał Friedrich, „Wspólnota kosmologiczna”. Natura i *sacrum* w liryce Jerzego Harasymowicza **267**

Paulina Łyko, Góra Ślęza jako metafora Ziem Zachodnich w 1945 roku **283**

Anna Okopińska, Himalaje Sikkimu własnością ludu Lepcza **299**

Dział II. Noty i notatki

Anna Brzezińska-Winkiel, Ewa Grzęda, Jacek Kolbuszewski, Maria Kościelniak, Dorota Nowicka, Anna Pigoń, #ZostańWDomu — kronika czasów pandemii **317**

Jacek Kolbuszewski, Karola Hawliczka Borovskiego wyprawa do Tatr **375**

Aleksandra Gintowt, Alpy nie tylko dla alpinistów, czyli Juliusza Słowackiego wyprawa alpejska jako rozrywka towarzyska **385**

Zbigniew Piotrowicz, Nit **393**

Dział III. Recenzje

Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Przestrzenie i krajobrazy Jacka Kolbuszewskiego **401**

Ewa Grzęda, Beskid Łemków i Moniki Sznajderman **405**

Jacek Kolbuszewski, Inne Bieszczady **415**

Aleksandra Gintowt, Chyba już czas wyruszać z domu, czyli opis wędrówki Łukiem Karpat **419**

Ilias Wrazas, W cieniu Akropolu **425**

Indeks nazw osobowych **429**

Spis ilustracji **439**