

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
Rozdział I	
Niewerbalne komunikowanie się w psychoterapii	11
1.1. Różnorodność definicji komunikacji niewerbalnej	11
1.2. Trudności w odczytywaniu niewerbalizmów	18
1.3. Elementy komunikacji niewerbalnej	31
1.4. Funkcje przekazu bezsłownego w toku terapii	57
Rozdział II	
Obserwacja w psychoterapii — sztuka czy rzemiosło?	75
2.1. Istota obserwacji psychoterapeutycznej	76
2.2. Teorie obserwacji	84
2.3. Ograniczenia w obserwacji	89
2.4. Zasady obserwacji psychoterapeutycznej	100
2.5. Błędy w obserwacji	104
2.6. Obserwacja w praktyce terapeutycznej	113
Rozdział III	
Elementy niewerbalne w psychodramie	119
3.1. Teatr a terapię	120
3.2. Techniki ruchowe w psychodramie	135
3.3. W kierunku teatralizacji psychodramy	150
3.4. Akty niewerbalne w psychodramie	169
Rozdział IV	
Rysunek jako pozawerbalna technika diagnostyczno-terapeutyczna	185
4.1. Rysunek a diagnoza	187
4.2. Graficzne techniki zbierania danych	204
4.3. Rysunek w relacji terapeutycznej	229

Rozdział V

Dotyk jako forma terapii i komunikowania się	249
5.1. Za i przeciw dotykowi	249
5.2. Funkcja terapeutyczna dotyku	254
5.3. Funkcja komunikacyjna dotyku	275
5.4. Inne walory kontaktu dotykowego	281
 Refleksje końcowe	 297
 Bibliografia	 305
Indeks przedmiotowy	315