

Zawiera m.in.:

Wiśniewska, M.: Psychoterapia tańcem i ruchem - podstawowe założenia, czynniki leczące i zastosowania;

Torłop-Bajew, J.: Wzajemne poruszenia - relacja terapeutyczna w psychoterapii tańcem i ruchem;

Sokołowska-Sagan, A.: Zastosowanie analizy ruchu w interwencjach terapeutycznych i rozumieniu pacjentów;

Guzek, I.: Tworzenie połączeń - ucieleśnienie i werbalizacja w psychoterapii tańcem i ruchem;

Torłop-Bajew, J.: Przeniesione w ruch - metafora jako nośnik znaczeń i narzędzie zmiany;

Sokołowska, A.: Zatrzaśnięte w ciele - psychoterapia tańcem i ruchem w pracy z niewyrażonymi emocjami;

Rayska, A.: Bieguny - skrajne terytoria w psychoterapii tańcem i ruchem;

Guzek, I.: Ucieleśniony świat snów - praca ze snami w psychoterapii tańcem i ruchem;

Pędzich, Z.: W oczach psychoterapeuty ruchem - zastosowanie ruchu autentycznego w DMT;

Rayska, A.: W krzywym zwierciadle - wykorzystanie ruchu w pracy z obrazem ciała;

Pędzich, Z.: Jestem u siebie - zastosowanie rekwizytów i podziału przestrzeni;

Rayska, A.: Poruszony obraz - współlistnienie ruchu i rysunku w psychoterapii tańcem i ruchem;

Pędzich, Z.: Zatańczymy? Zastosowanie tańców w kręgu w psychoterapii tańcem i ruchem.