

	Uwagi wstępne	17
CZĘŚĆ I	Teatr świat	27
	Wprowadzenie	29
1	Wesele – rzeczywistość ustanowiona	35
2	Rzeczywistość przedstawiana	45
3	Rok polski	59
4	Teatr świąteczny i okazjonalny	71
5	Przedstawienia bożonarodzeniowe	87
6	Wielkie tygodnie	93
	Podsumowanie	108
CZĘŚĆ II	Teatr na drodze przez...	109
	Wprowadzenie	111
1	...matecznik <i>Dziady</i>	117
2	...doświadczenie przemiany	125
3	...rzemiosło ku modlitwie	145
4	...słowo stające się ciałem	155
5	...labirynty wielkiej sceny świata	161
6	...muzyczność świata	181
7	...spotkanie ze śmiercią	195
	Przez teatr – poza teatr	206
CZĘŚĆ III	Teatr narodowy	207
	Wprowadzenie	209
1	Theatrum narodu sarmackiego	213
2	Ojcowie Sceny Narodowej	219
3	Walka napowietrzna i ziemską	229
4	Stróście mi narodową scenę	241
5	Teatr mój widzę ogromny...	259
6	Narodowość kontrolowana	265
7	Przeciwko mszy za ojczyznę	275
	Podsumowanie	281

304111

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. K1 nr 158 /2010/ *Aug*

część IV	Między ceremonią a protestacją	283
	Wprowadzenie	285
1	Ceremonie – teatr władzy	293
2	Pod okiem policji	309
3	Szkoła teatralna	325
4	<i>Ridendo castigat mores</i>	335
5	Sala operacyjna i sądowa	345
6	Teatr błazna	365
7	Inne głosy, inne sceny	387
8	Protestacje	401
	Podsumowanie	409
część V	TKKT	411
	Wprowadzenie	413
1	Teatr kulturalnego miasta	417
2	Nieboska komedia	439
3	Pytania o teatr	455
4	Zmącone gatunki	463
5	Mistrzowie kryzysu	485
6	Jeszcze, jeszcze	497
	Otwarcie	516
	Kalendarium	519
	Bibliografia	563
	Indeks osób	577