

„Ryszard III” Williama Shakespeare’a : opracowania w języku angielskim : zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie Ewa Lewicka

Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2017

Wydawnictwa zwarte

1. A Study Guide for William Shakespeare’s “Richard III” / Anne Marie Hacht, editor; foreword by Cynthia Burnstein. – Farmington Hills : Gale Cengage Learning, [2007] ; dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=7ikzDQAAQBAJ&pg=PT4&dq=richard+III+shakespeare+assessment&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwi_7bvLoMbRAhVEWSwKHY5oBUCQ6AEIIjAB#v=onepage&q=richard%20III%20shakespeare%20assessment&f=false ;
dostęp 16.01.2017
M.in. Introduction. Plot Summary [dozwolony dostęp].
2. Alexander, Michael : A History of English Literature. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2000. – S. 112-113 : Histories
M.in. o sztuce “Ryszard III”.
Sygn. 237921 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
3. Clemen, Wolfgang : A Commentary on Shakespeare’s Richard III. – London ; New York : Routledge Taylor&Francis Group, 2005 ; dostęp online:
<https://books.google.pl/books?id=FUFUAQAAQBAJ&pg=PP6&dq=richard+iii+shakespeare+commentary&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwjOsYg79bzRAhWnQpoKHfUCfUQ6AEIGjAA#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20commentary&f=false> ;
dostęp 16.01.2017
4. Curtright, Travis : Shakespeare’s Dramatic Persons. – Madison : Fairleigh Dickinson University Press, 2017 ; dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=1mJ6DQAAQBAJ&pg=PA40&dq=richard+III+shakespeare+assessment&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwjO8_zAwcbRAhVBfiwKHVIjAs4FBD0AqHIMAY#v=onepage&q=richard%20III%20shakespeare%20assessment&f=false ;
dostęp 16.01.2017
M.in. King Richard III and Characters as Actors.
5. King Richard III / edited by Linzy Brady and Jane Coles ; Founding editor: Rex Gibson. – Third edition. – Cambridge : Cambridge University Press, 2015 ; dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=q4zTCQAAQBAJ&pg=PA234&dq=richard+III+shakespeare+assessment&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwi_7bvLoMbRAhVEWSwKHY5oBUcQ6AEIXjAJ#v=onepage&q=richard%20III%20shakespeare%20assessment&f=false ;
dostęp 16.01.2017
M.in. Introduction. Shakespeare’s history plays. The world of the play. King Richard III in performance. Writing about Shakespeare. Writing about King Richard III. Royal family tree. Acknowledgments.
6. McGlinn, Jeanne M. : A Teacher’s Guide to the Signet Classification of William Shakespeare’s Richard III. – [bmw] : University of Georgia, [bdw]. – (Signet Classic)

; dostęp online: <http://www.penguin.com/static/pdf/teachersguides/richard3.pdf> ;
dostęp 12.01.2017

7. McGrail, Mary Ann : Tyranny in Shakespeare. – Lanham ; Boulder ; New York, Oxford Lexington Books, 2002 ; dostęp online:
<https://books.google.pl/books?id=cfflZS1PsLwC&pg=PA77&dq=richard+iii+shakespeare+commentary&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwiflq7-k8bRAhXDApoKHfC4BY44KBDoAQgZMAA#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20commentary&f=false> ; dostęp 16.01.2017
Richard III : That Excellent Grand Tyrant of the Earth [dostęp do niektórych stron rozdziału].
8. Moseley, Charles W.R. D. : A Guide to William Shakespeare “Richard III”. – Penrith : Humanities-Ebooks LLP, 2007 ; dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=e8s1oz4d7WkC&pg=PA85&dq=richard+III+shakespeare+assessment&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwi_7bvLoMbRAhVEWSwKHY5oBUCQ6AEIUDAH#v=onepage&q=richard%20III%20shakespeare%20assessment&f=false ; dostęp 16.01.2017
M.in. “Jacobethan” Attitudes. Theories of Drama. History, Tragedy and Politics. The Sources and their use. The Figure of Richard. Richard’s Performance. Conscience and the King – Some Themes of the Play. The Structure of the Play. Language, Style and Rhetoric. Afterword. Appendix: The Text of the Play. Further Reading.
9. Parker, Patricia : Shakespeare from the Margins : Language, Culture, Context. – Chicago&London : The University of Chicago Press, 1996 ; dostęp online:
<https://books.google.pl/books?id=X1F88yD-YAEC&pg=PA20&dq=richard+iii+shakespeare+commentary&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwiflq7-k8bRAhXDApoKHfC4BY44KBDoAQg8MAQ#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20commentary&f=false> ; dostęp 16.01.2017
Także na temat “Ryszarda III”.
10. Prescott, Paul : Richard III. – Basingstoke ; New York : Palgrave Macmillan, 2006 ;
dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=lzMoBQAAQBAJ&pg=PT32&dq=richard+iii+shakespeare+commentary&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwi4tt_jMbRAhWECywKHebUDc44ChDoAQg0MAQ#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20commentary&f=false ; dostęp 16.01.2017
General Editor’s Preface. The Texts and Early Performances. The Play’s Sources and Cultural Contexts. Commentary. Key Productions and Performances. The Play on Screen. Critical Assessments. Further Reading. Index.
11. Pressley, J. M. : Shakespeare's Richard III: Portrait of a Villain / by J. M. Pressley, SRC Editor. – Tryb dostępu: <http://www.bardweb.net/content/ac/richard3.html> ;
dostęp 12.01.2017
12. Richard III / edited and with an introduction by Harold Bloom ; volume editor Janyce Marson. – New York : Bloom’s Literary Criticism, 2010. – (Bloom’s Shakespeare Through the Ages) ; dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=Q9yQTJ5v0i8C&pg=PA121&dq=richard+III+shakespeare+assessment&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwi_7bvLoMbRAhVEWSwKHY5oB

[UcQ6AEIGjAA#v=onepage&q=richard%20III%20shakespeare%20assessment&f=false](https://books.google.pl/books?id=UcQ6AEIGjAA#v=onepage&q=richard%20III%20shakespeare%20assessment&f=false) ; dostęp 16.01.2017

M.in. Series Introduction. Volume Introduction by Harold Bloom. Biography of William Shakespeare. Summary of Richard III. List of Characters in Richard III. Key Passages in Richard III. Criticism through the Ages.

13. Richard III : a critical reader / edited by Annaliese Connolly. – London ; New York : Bloomsbury, 2013 ; dostęp online:
<https://books.google.pl/books?id=la0YAAAAQBAJ&pg=PT108&dq=richard+III+shakespeare+assessment&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwiIs5CNs8bRAhXEEiwKHXz4DxA4ChDoAQgpMAI#v=onepage&q=richard%20III%20shakespeare%20assessment&f=false> ; dostęp 16.01.2017
M.in. The Critical Backstory. Richard III on Stage. The State of the Art. New Directions : Audience Engagement and the Genres of “Richard III”. New Directions : Tyranny and the State of Exception in Shakespeare’s Richard III. New Directions : “Some tardy cripple” : Timing Disability in Richard III. New Directions : “Put[ing] on Some Other Shape” : Richard III as an Arab V.I.P. Resources for Teaching and Studying “Richard III”.
14. Richard III, The Life and Death of a historical tragedy by William Shakespeare. W: The Cambridge guide to literature in English / ed. by Ian Ousby ; forew. by Margaret Atwood. - Cambridge : Cambridge University Press ; London : Hamlyn Publ. Group, 1988. – S. 835
Sygn. 210461 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
15. Richmond, Hugh M. : King Richard : Shakespeare in Performance. – Manchester : Manchester University Press, 1989 ; dostęp online:
<https://books.google.pl/books?id=i81RAQAAIAAJ&pg=PA17&lpg=PA17&dq=richard+iii+shakespeare+coverage&source=bl&ots=TMSItUF2iD&sig=TpptkmKdx8-t5cvFbHETsArJ2as&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwjYuhxrzRAhWkBZoKHSw6ArkQ6AEIPjAF#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20coverage&f=false> ;
dostęp 12.01.2017
M. in. Creating the script. Richard III as history play. Richard III’s theatrical context. Previous plays about Richard III. Burbage’s Richard III. Cibber’s Richard III – Garrick to Olivier. Richard III in context – the RSC centennial. Richard III televised: the BBC. Method in his madness: Sher’s Richard III. The once and future Richard III.
16. Saccio, Peter : Shakespeare’s English Kings : history, chronicle and drama. – Second edition. – Oxford et al. : Oxford University Press, 2000 ; dostęp online:
<https://books.google.pl/books?id=ygKxt1dP71AC&pg=PA230&dq=richard+iii+shakespeare+commentary&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwi8nfmDNSbRAhXLE5oKHVbNCdM4PBD0AQgtMAI#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20commentary&f=false>
S. 157-178 : Richard III : the Last Plantagenet [tekst częściowo dostępny w books.google.pl].
17. Sampson, George : The concise Cambridge history of English literature / by George Sampson. With a chapter on "The age of T. S. Eliot" / by R. C. Churchill. - 2nd ed. - Cambridge : University Press, 1961. - XIV, [2], 1071 s. ; 21 cm. – Indeks
Biblioteka Uniwersyteku Jana Kochanowskiego - Magazyn-parter

18. Schwyzer, Philip : Shakespeare and the Remains of Richard III. – Oxford : Oxford University Press, 2013 ; dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=ncZoAgAAQBAJ&pg=PA9&lpg=PA9&dq=richard+iii+shakespeare+coverage&source=bl&ots=ErgQVJlAHu&sig=3BM_qF-qs9u4OndsTZX7cCGrizo&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwjzmzYuhxrzRAhWkBZoKHSw6ArkQ6AEIOTAE#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20coverage&f=false ; dostęp 12.01.2017
19. Scott-Warren, Jason : Early modern English literature. - Cambridge : Polity Press, 2011. - VI, 325 s. : il. ; 23 cm. – (Cultural History of Literature). - Bibliogr. s. 288-317. Indeks
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Wolny dostęp-zwarte-1 p.
20. Shakespeare, William : Four great historical plays of William Shakespeare / introductions by Henry W. Simon. - New York : Pocket Books, 1951. - IX, [1], 469 s. : il. ; 17 cm
Shakespeare, William (1564-1616). King Henry VI. 1 (ang.)
Shakespeare, William (1564-1616). King Henry VI. 2 (ang.)
Shakespeare, William (1564-1616). Henry V (ang.)
Shakespeare, William (1564-1616). King Richard III (ang.)
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Magazyn-parter
21. Shakespeare, William : King Richard III / edited by Antony Hammond. – London : Thomson Learning, 2006 ; dostęp online:
<https://books.google.pl/books?id=ITIDwWChalkC&printsec=frontcover&dq=richard+iii+shakespeare+commentary&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwjOsYG79bzRAhWnQpoKHfU-CfUQ6AEIKDAC#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20commentary&f=false> ; dostęp 12.01.2017
22. Shakespeare, William : The Tragedy of Richard the Third. – Boston : Wadsworth, Cengage Learning, 2012 ; dostęp online:
<https://books.google.pl/books?id=nTo9AAAAQBAJ&pg=PA325&lpg=PA325&dq=richard+iii+shakespeare+coverage&source=bl&ots=1knWblFbXc&sig=R5dQS5CHOy3FnXVWX-Y3RCp0OJY&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwjzmzYuhxrzRAhWkBZoKHSw6ArkQ6AEIIZAB#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20coverage&f=false> ; dostęp 12.01.2017
M.in. Introduction. Performance History. Sources and Contexts. More Thomas : From the History of King Richard the Third. Hall Edward : From the Union of the Two Noble and Illustre Famelies of Lancastre and Yorke. Bacon Francis : “Of Deformity”. Freud Sigmund : “The “Exceptiones””. Critical Essays. Rossiter A. P. : “Angel with Horns: The Unity of Richard III”.
23. Sikorska, Liliana : A short history of English literature. - 3 ed. rev. and enl. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2007. – S. 149-150 : [The first group of works are history plays...]
Sygn. 243829 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
Sygn. 243763 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

24. The age of Shakespeare / ed. by Boris Ford. - Harmondsworth : Penguin Books, 1979. - 511, [1] s. ; 18 cm. – (Pelican Books) (Pelican guide to English literature ; vol. 2). - Bibliogr.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Magazyn-parter
25. The Character of Richard III : an excerpt from Richard III. New York : University Society Press, 1901. – Tryb dostępu: <http://www.shakespeare-online.com/plays/richardiii/richardcharacter.html> ; dostęp 12.01.2017
26. The Tragedy of King Richard III / edited by John Jowett. – Oxford : Oxford University Press, 2000 ; dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=RrhKwVUHESYC&printsec=frontcover&dq=richard+iii+shakespeare+commentary&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwjWs5CKjMbRAhXMK5oKHW_rDKUQ6AEITDAH#v=onepage&q=richard%20iii%20shakespeare%20commentary&f=false ; dostęp 16.01.2017
27. William Shakespeare's Richard III. – [Bmw.] : Bookcaps, 2013 ; dostęp online:
https://books.google.pl/books?id=kbytAAAAQBAJ&pg=PP15&dq=richard+III+shakespeare+assessment&hl=pl&sa=X&ved=0ahUKEwjO8_zAwcbRAhVBfiwKHVIjAls4FBD0AQghMAE#v=onepage&q=richard%20III%20shakespeare%20assessment&f=false ; dostęp 16.01.2017
M.in. Biographical and Historical Context. Objective. Resources. Narrative Structure/Point of View. Objective. Resources. Character and Character Development. Objective. Resources. Themes and Symbols. Objective. Resources. What Makes it a Great Play? Objective. Resources.

Wydawnictwa ciągłe

28. Guyette, Fred : The progress of evil and the return of justice in Shakespeare's "Richard III". W: Anglica : studies in English and American literature. - [Vol.] 24, [cz.] 1 (2015), s. 97-107. - Bibliogr. s. 106-107 ; dostęp także online [Download]:
<http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.deskligh-8484fbd0-abf1-4260-8640-5c1feb597306?q=bwmeta1.element.cejsh-d414a399-0eaa-443a-a57f-0230bcd3ac5c;5&qt=CHILDREN-STATELESS>

Dokumenty elektroniczne

29. Bevington, David : Richard III : play by Shakespeare. W: Encyclopædia Britannica ; dostęp online: <https://www.britannica.com/topic/Richard-III-play-by-Shakespeare> ; dostęp 12.01.2017
30. Moore, James A. : Historicity in Shakespeare's Richard III. – Tryb dostępu: <http://www.r3.org/on-line-library-text-essays/james-a-moore-historicity-in-shakespeares-richard-iii/> ; dostęp 16.01.2017
31. Richard III. – Tryb dostępu: <http://www.bardweb.net/plays/rich3.html> ; dostęp 12.01.2017
32. Richard III : Plot Summary : from "Stories of Shakespeare's English History Plays" by Helene Adeline Guerber. New York: Dodd, Mead and company, 1912 ; dostęp online: <http://www.shakespeare-online.com/plots/richardiiips.html> ; dostęp 12.01.2017

33. Richard III Analysis : Literary Devices in Richard III. – Tryb dostępu: <http://www.shmoop.com/richard-iii/literary-devices.html> ; dostęp 12.01.2017
Symbolism, Imagery, Allegory. Setting. Genre. Tone. Writing Style. What's up with the Title? What's up with the Ending? Plot Analysis. Booker's Seven Basic Plots Analysis. Trivia. Steaminess Rating. Allusions.
34. Richard III Introduction. – Tryb dostępu: <http://www.shmoop.com/richard-iii/> ; dostęp 12.01.2017
35. Richard III William Shakespeare. – Tryb dostępu: <http://www.sparknotes.com/shakespeare/richardiii/> ; dostęp 12.01.2017
Read the Translation. Context. Plot Overview. Character List. Analysis of Major Characters. Themes, Motifs & Symbols.
36. Shakespeare's Second Period: Exploring Much Ado About Nothing, Twelfth Night, As You Like It, The Merchant of Venice, Romeo and Juliet and the Histories : from Studies in Shakespeare by Richard Grant White, Boston: Houghton-Mifflin. – Tryb dostępu: <http://www.shakespeare-online.com/plays/secondperiod.html> ; dostęp 12.01.2017
37. Shakespeare's Sources for Richard III. – Tryb dostępu: <http://www.shakespeare-online.com/sources/R3sources.html> ; dostęp 12.01.2017
38. The Tragedy of Richard the Third : Character Directory. – (Hudson Shakespeare Company). – Tryb dostępu: http://hudsonshakespeare.org/Shakespeare%20Library/Character%20Directory/CD_richard3i.htm ; dostęp 12.01.2017
39. The Tragedy of Richard the Third : Commentary. – (Hudson Shakespeare Company). – Tryb dostępu: http://hudsonshakespeare.org/Shakespeare%20Library/Commentaries/comm_richard_iii.htm ; dostęp 12.01.2017
40. The Women of Richard III. – Tryb dostępu: <http://www.cyberpat.com/shirlsite/essays/rich3.html> ; dostęp 12.01.2017