

# Inhalt

<b>1. Geschichte der Literaturwissenschaft</b>	<b>1</b>
Einleitung ( <i>Lutz Danneberg, Wolfgang Höppner, Ralf Klausnitzer, Dorit Müller</i> ) . . . . .	1
1.1 Alphilologie, Theologie und die Genealogie der Literaturwissenschaft ( <i>Lutz Danneberg</i> ) . . . . .	3
1.1.1 Philologia sacra und profana und die Gleichbehandlungsmaxime . . . . .	3
1.1.2 Bedeutungskonzeption: Sensus auctoris et primorum lectorum . . . . .	6
1.1.3 Philologie als Fertigkeit und die grundsätzliche Ebenbürtigkeit der Philologien . . . . .	10
1.1.4 Philologia classica als Vorbild der deutschen Philologie . . . . .	13
1.1.5 Aufwertung des Gegenstandsbereichs und Anerkennung als philologische Disziplin . . . . .	20
1.2 Literaturwissenschaft in den Nationalphilologien ( <i>Wolfgang Höppner</i> ) . . . . .	25
1.2.1 Zum Begriff der Nationalphilologie . . . . .	26
1.2.2 Kulturgeschichtliche Perspektiven in der Frühphase der Deutschen Philologie . . . . .	29
1.2.3 Im Zeichen der Textkritik . . . . .	32
1.2.4 Historisch-vergleichende Literaturforschung und Literaturgeschichtsschreibung . . . . .	34
1.2.5 Programmatische Weichenstellungen. Die Begründung der Neueren Philologie . . . . .	38
1.2.6 Fremdsprachliche Philologien im 19. Jahrhundert . . . . .	42
1.2.7 Institutionelle Rahmenbedingungen . . . . .	48
1.2.8 Nationalphilologische Literaturwissenschaft in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts . . . . .	56
1.2.9 Philologien im Nationalsozialismus . . . . .	61
1.2.10 Nationalphilologien in der BRD und der DDR nach 1945 . . . . .	64
1.2.11 Ausblicke: Philologie der Weltliteratur . . . . .	67
1.3 Institutionalisierung und Modernisierung der Literaturwissenschaft seit dem 19. Jahrhundert ( <i>Ralf Klausnitzer</i> ) . . . . .	70
1.3.1 Eine Wissenschaft formiert sich. Varianten 1810–1870 . . . . .	73
1.3.2 ›Moderne Literaturgeschichte‹ am Seminar für deutsche Philologie . . . . .	81
1.3.3 ›Geist‹ und ›Verfahren‹. Synthesen und Formbeobachtungen, 1900–1933 . . . . .	91
1.3.4 Die ›geistesgeschichtliche Wende‹ und ihre Folgen. Differenzierungen . . . . .	94
1.3.5 Beobachtung und Beschreibung. Formalismus und Strukturalismus . . . . .	102
1.3.6 Im Spannungsfeld politischer Lenkungsansprüche. 1933–1945 . . . . .	107
1.3.7 Getrennte Wege, gemeinsame Probleme. 1945–1966 . . . . .	121
1.3.8 Restaurierung und Modernisierung. Literaturwissenschaft in der BRD und in Westeuropa . . . . .	122
1.3.9 Monoparadigmatischer Rahmen, heterogene Züge. DDR und Osteuropa . . . . .	134
1.3.10 Endpunkte und Neuanfänge. Das Jahr 1966 . . . . .	141
1.4 Literaturwissenschaft nach 1968 ( <i>Dorit Müller</i> ) . . . . .	147
1.4.1 Vergangenheitsbewältigung und Neuaustrichtung . . . . .	148
1.4.2 Marxistische Literaturforschung in der DDR . . . . .	154
1.4.3 Institutionelle und fachliche Ausdifferenzierung in der Bundesrepublik bis 1990 . . . . .	158
1.4.4 Neue Ansichten: Szientifizierung und gesellschaftliche Relevanz . . . . .	162
1.4.5 Die Herausforderung des Poststrukturalismus . . . . .	174
1.4.6 Grenzen der Literatur? Kulturwissenschaftliche Orientierungen . . . . .	179

<b>2. Literaturwissenschaft als Institution in der Gegenwart</b> .....	191	<b>4. Literaturwissenschaftliches Recher- chieren, Schreiben und Publizieren</b> .....	295
2.1 Hochschul- und Forschungsinstitute ( <i>Ralf Klausnitzer</i> ).....	191	4.1 Wissenschaftliche Publikations- kulturen und Texttypen ( <i>Winfried Thielmann</i> ).....	295
2.2 Hochschullehre ( <i>Holger Dainat</i> ) .....	199	4.2 Medien der Literaturwissenschaft ( <i>Ernst Rohmer</i> ) .....	302
2.3 Archive und Bibliotheken ( <i>Konrad Umlauf</i> ) .....	209	4.3 Monografie ( <i>Heinrich Kaulen</i> ) .....	310
2.4 Gesellschaften ( <i>Arnd Beise</i> ) .....	218	4.4 Rezension ( <i>Martin Huber</i> ) .....	316
2.5 Forschungsförderung ( <i>Thomas Wiemer</i> ) .....	223	4.5 Hilfsmittel und Methoden der Recherche ( <i>Katrin Richter und         Frank Simon-Ritz</i> ) .....	319
2.6 Verlage ( <i>Anja Gerigk</i> ) .....	227	4.6 Vorschule wissenschaftlichen Schreibens und Publizierens: Seminar- und Abschlussarbeiten ( <i>Thomas Anz</i> ) .....	332
<b>3. Berufsfelder</b> .....	239	<b>Anhang</b>	
3.1 Schule und Hochschule ( <i>Heinrich Kaulen</i> ) .....	239	Abkürzungen .....	341
3.2 Bibliotheken und Archive ( <i>Elisabeth Michael</i> ) .....	250	Gesamtinhaltsverzeichnis .....	342
3.3 Literaturvermittelnde Institutionen ( <i>Stephan Porombka</i> ) .....	256	Die Autorinnen und Autoren .....	365
3.4 Kulturjournalismus ( <i>Stephan Porombka</i> ) .....	270	Sachregister .....	368
3.5 Schriftstellerberuf ( <i>Stephan Porombka</i> ) .....	283	Personenregister .....	397