

Słowo wstępne (napisał Jacek Kolbuszewski)	5
--	---

I. LITERATURA STAROPOLSKA

Rej	43
„Pieśni” Kochanowskiego	62
„Psałterz” Kochanowskiego: jego powstanie, źródła, wzory	108
Przyroda w literaturze polskiej w epoce Odrodzenia	127
Barok	192
Barok jako zagadnienie artystyczne	192
Oddziaływanie warunków i form ówczesnego życia polskiego na literaturę	203

II. KOŁĘDY

O kołędach	243
Kołądy polskie a czeskie, ich wzajemny stosunek	295
Kołądy czeskie pochodzenia polskiego	306
Kołądy wspólne, których źródło trudno oznaczyć	313
Uwagi ogólne i wnioski	328

III. ROMANTYZM

Sytuacja Polski i warunki rozwoju literatury polskiej w epoce porozbiorowej	337
Klasycyzm w „Odzie do młodości” Mickiewicza	385
Rodowód Telimeny	396
Józef Tretiak, „Juliusz Słowacki. Historia ducha poety i jej odbicie w poezji”	420
„Sen Cezary” (Kraśniński i Jean Paul)	436
„Nie-Boska komedia”	458
W setną rocznicę urodzin Lenartowicza	488
GŁOSA WYDAWNICZA	493
BIBLIOGRAFIA PRAC STANISŁAWA DOBRZYCKIEGO	494
SKOROWIDZ OSOBOWY (opracowała Barbara Gomulicka)	507