

PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

redakcja naukowa
Joanna Sieńczyło-Chlabicz

SERIA AKADEMICKA

4. WYDANIE

PRAWO WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

redakcja naukowa
Joanna Sieńczyło-Chłabicz

Zamów książkę w księgarni internetowej

profinfo.pl
księgarnia internetowa

SERIA AKADEMICKA

4. WYDANIE

Stan prawny na 1 października 2015 r.

Wydawca

Monika Pawłowska

Redaktor prowadzący

Grażyna Polkowska-Nowak

Opracowanie redakcyjne

Joanna Tyszkiewicz-Żak

Łamanie

Master

Ta książka jest wspólnym dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy, byś przestrzegał przysługujących im praw. Książkę możesz udostępnić osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. A jeśli musisz skopiować część, rób to jedynie na użytek osobisty.

prawolubni

SZANUJMY PRAWO I WŁASNOŚĆ

Więcej na www.legalnakultura.pl

POLSKA IZBA KSIĄŻKI

© Copyright by

Wolters Kluwer SA, 2015

ISBN: 978-83-264-9287-7

4. wydanie

Wydane przez:

Wolters Kluwer SA

Dział Praw Autorskich

01-208 Warszawa, ul. Przyokopowa 33

tel. 22 535 82 19

e-mail: ksiazki@wolterskluwer.pl

www.wolterskluwer.pl

księgarnia internetowa www.profinfo.pl

Spis treści

Wykaz skrótów	19
Wstęp	27

Część pierwsza PRAWO AUTORSKIE

ROZDZIAŁ I. Ogólna charakterystyka prawa autorskiego i praw pokrewnych	31
1. Źródła prawa autorskiego	31
2. Rozwój prawa autorskiego w Polsce	34
3. Pojęcie prawa autorskiego. Systemy prawa autorskiego	37
4. Modele prawa autorskiego	39
5. Zasady prawa autorskiego	40
6. Ćwiczenia	43
7. Literatura	43
ROZDZIAŁ II. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego.	45
1. Źródła prawa	45
2. Pojęcie utworu. Przesłanki uznania danego wytworu za utwór	45
2.1. Ustalenie a utrwalenie utworu	48
3. Katalog utworów w świetle prawa autorskiego	50
4. Czynniki niemające znaczenia przy kwalifikacji danego wytworu intelektualnego jako utworu.	53
5. Graniczne wytwory intelektu	54
6. Idee, pomysły, koncepcje itp.	55
7. Wyłączenia ustawowe	56
7.1. Akty normatywne lub ich urzędowe projekty	57
7.2. Urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole	57
7.3. Opublikowane opisy patentowe lub ochronne	58
7.4. Proste informacje prasowe	59
8. Ćwiczenia	60
9. Literatura	60
10. Wybrane orzeczenia sądowe	61
ROZDZIAŁ III. Podmiot prawa autorskiego	63
1. Źródła prawa	63
2. Twórca jako podmiot prawa autorskiego	63

2.1. Domniemanie autorstwa	64
3. Inne podmioty autorskich praw majątkowych	65
3.1. Nabycie pierwotne	66
3.2. Nabycie pochodne	68
3.3. Instytucje naukowe	69
4. Ćwiczenia	70
5. Literatura	70
6. Wybrane orzeczenia sądowe	71
ROZDZIAŁ IV. Rodzaje utworów	72
1. Źródła prawa	72
2. Utwór współautorski	72
2.1. Rodzaje utworów współautorskich	73
2.2. Przesłanki powstania utworu współautorskiego	73
2.3. Twórczy charakter wkładów	74
2.4. Porozumienie jako przejaw współpracy autorów	74
2.5. Wspólne prawo autorskie do utworu współautorskiego	75
3. Utwór połączony	77
3.1. Powstanie utworów połączonych	78
3.2. Podstawy odmowy udzielenia zezwolenia	78
3.3. Utwór współautorski a utwór połączony	79
4. Utwór zbiorowy	79
4.1. Szczególna rola producenta lub wydawcy	80
4.2. Prawa autorskie do utworu zbiorowego	81
5. Utwór pracowniczy	82
5.1. Nabycie autorskich praw majątkowych do utworu pracowniczego przez pracodawcę	84
5.2. Skutki prawne przyjęcia utworu przez pracodawcę	85
5.3. Autorskie prawa osobiste do utworu pracowniczego	86
6. Utwór zależny	87
6.1. Wykonywanie autorskich praw majątkowych i osobistych do dzieła zależnego ..	89
6.2. Utwór inspirowany	90
7. Ćwiczenia	91
8. Literatura	92
9. Wybrane orzeczenia sądowe	94
ROZDZIAŁ V. Autorskie prawa majątkowe	95
1. Źródła prawa	95
2. Pojęcie i charakter autorskich praw majątkowych	96
2.1. Modele kształtowania treści majątkowych praw autorskich	96
3. Treść autorskich praw majątkowych	97
4. Pola eksploatacji	99
4.1. Pola eksploatacji z art. 50 pr.aut.	100
4.2. <i>Droit de suite</i>	102
5. Zbywalność autorskich praw majątkowych	103
5.1. Przejście autorskich praw majątkowych w drodze dziedziczenia	104
5.2. Przejście autorskich praw majątkowych w drodze umowy	105

6. Czas ochrony autorskich praw majątkowych	106
7. Fundusz Promocji Twórczości	107
8. Ćwiczenia	108
9. Literatura	109
10. Wybrane orzeczenia sądowe	110

ROZDZIAŁ VI. Dozwolony użytek osobisty i publiczny 111

1. Źródła prawa	111
2. Istota dozwolonego użytku. Podział na dozwolony użytek osobisty i publiczny	111
3. Pojęcie i warunki korzystania z utworu w ramach dozwolonego użytku osobistego	113
3.1. Wyłączenia z zakresu dozwolonego użytku prywatnego	118
4. Dozwolony użytek publiczny	119
4.1. Dozwolony użytek utworu w celach informacyjnych	120
4.2. Dozwolony użytek utworu w celach oświatowych i naukowych	122
4.2.1. Wynagrodzenie za używanie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne (<i>public lending right</i>)	125
4.3. Użytek publiczny w sferze nadawania utworu	128
4.3.1. Publiczne odtwarzanie nadawanych utworów	130
4.4. Dozwolony użytek w zakresie wykonania utworu	132
4.5. Dozwolony użytek utworów plastycznych	134
4.6. Dozwolony użytek utworu w celach państwowych	137
4.7. Dozwolony użytek utworu w celach gospodarczych	137
4.8. Dozwolony użytek dla dobra osób niepełnosprawnych	139
4.9. Dozwolony użytek utworów osieroconych	140
4.9.1. Pojęcie utworów osieroconych	140
4.9.2. Korzystanie z utworów osieroconych	142
4.9.3. Staranne poszukiwania podmiotu praw autorskich	143
4.9.4. Utrata statusu utworu osieroconego	145
4.10. Niektóre sposoby korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym	146
5. Prawo cytatu	148
6. Zasady korzystania z dozwolonego użytku osobistego i publicznego	152
7. Ćwiczenia	154
8. Literatura	156
9. Wybrane orzeczenia sądowe	157

ROZDZIAŁ VII. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi 158

1. Źródła prawa	158
2. Dyrektywa 2014/26/UE o zbiorowym zarządzaniu	158
3. Pojęcie organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi	159
4. Utworzenie organizacji zbiorowego zarządzania	160
5. Członkostwo w organizacji zbiorowego zarządzania	162
6. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania	163
6.1. Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub pokrewnymi	164
7. Domniemania z art. 105 ust. 1 pr.aut.	165
8. Zbiorowy zarząd w stosunkach wewnętrznych i zewnętrznych	167

9. Wykaz organizacji zbiorowego zarządzania	168
10. Ustawowe sposoby wskazania właściwej organizacji zbiorowego zarządzania	169
10.1. Komisja Prawa Autorskiego	170
11. Ćwiczenia	172
12. Literatura	172
13. Wybrane orzeczenia sądowe	173
ROZDZIAŁ VIII. Umowy autorskoprawne	174
1. Źródła prawa	174
2. Zasada swobody umów i jej ograniczenia w prawie autorskim	174
2.1. Zasada specyfikacji pól eksploatacji w umowie	175
2.2. Zakaz obejmowania umową pól eksploatacji utworu nieznanymi w chwili zawarcia umowy	176
2.3. Zakaz zawierania umów w części dotyczącej wszystkich utworów tego samego twórcy mających powstać w przyszłości	176
2.4. Zakaz zbycia i zrzeczenia się prawa do wynagrodzenia	177
2.5. Nakaz zawierania umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych i umów licencyjnych wyłącznych w formie pisemnej	177
3. Umowy autorskoprawne	178
3.1. Umowa przenosząca własność autorskich praw majątkowych	178
3.2. Treść umowy przenoszącej autorskie prawa majątkowe	179
4. Pojęcie, rodzaje i charakter umów licencyjnych	180
4.1. Treść umowy licencyjnej	181
4.2. Sublicencja	182
4.3. Wypowiedzenie umowy licencyjnej	183
5. Umowa wydawnicza	184
6. Ćwiczenia	186
7. Literatura	186
8. Wybrane orzeczenia sądowe	187
ROZDZIAŁ IX. Autorskie prawa osobiste	188
1. Źródła prawa	188
2. Pojęcie i cechy autorskich praw osobistych	188
3. Katalog autorskich praw osobistych	190
3.1. Autorskie prawa osobiste wymienione w art. 16 pr.aut.	191
3.1.1. Prawo do autorstwa utworu	192
3.1.2. Prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo	193
3.1.3. Prawo do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania	194
3.1.4. Prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności	197
3.1.5. Prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu	198
3.2. Autorskie prawa osobiste wynikające z innych przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	200
3.2.1. Prawo odstąpienia od umowy lub jej wypowiedzenia ze względu na istotne interesy twórcy	200
3.2.2. Prawa osobiste twórcy i jego bliskich związane z oryginałem egzemplarza dzieła plastycznego	202

3.2.3. Prawo dostępu do oryginału utworu	203
4. Ćwiczenia	204
5. Literatura	205
6. Wybrane orzeczenia sądowe	205
ROZDZIAŁ X. Plagiat	207
1. Źródła prawa	207
2. Pojęcie i istota plagiatu	207
3. Rodzaje plagiatu	208
4. Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu w uczelniach wyższych ..	211
4.1. Odpowiedzialność dyscyplinarna nauczycieli akademickich z tytułu popełnienia plagiatu	212
4.1.1. Postępowanie wyjaśniające	212
4.1.2. Postępowanie przed komisją dyscyplinarną do spraw nauczycieli akademickich	213
4.1.3. Postępowanie odwoławcze	215
4.2. Odpowiedzialność nauczycieli akademickich uregulowana przepisami ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki	216
4.3. Odpowiedzialność dyscyplinarna studentów uczelni wyższych z tytułu popełnienia plagiatu	218
4.3.1. Postępowanie wyjaśniające	218
4.3.2. Postępowanie przed komisją dyscyplinarną do spraw studentów	219
4.3.3. Postępowanie odwoławcze	221
4.4. Odpowiedzialność dyscyplinarna doktorantów z tytułu popełnienia plagiatu ..	221
5. Odpowiedzialność cywilna z tytułu popełnienia plagiatu	223
6. Odpowiedzialność karna z tytułu popełnienia plagiatu	225
6.1. Obligatoryjne przesłanki stwierdzenia przestępstwa plagiatu	227
6.2. Sankcje karne	229
7. Przedawnienie odpowiedzialności prawnej z tytułu popełnienia plagiatu	229
8. Ćwiczenia	230
9. Literatura	231
10. Wybrane orzeczenia sądowe	232
ROZDZIAŁ XI. Odpowiedzialność cywilna z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych	233
1. Źródła prawa	233
2. Cywilnoprawna ochrona autorskich praw majątkowych	234
2.1. Roszczenia niemajątkowe z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych ..	234
2.2. Roszczenia majątkowe z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych	237
3. Zagadnienia procesowe	241
4. Cywilnoprawna ochrona autorskich praw osobistych	242
4.1. Roszczenia niemajątkowe	243
4.2. Roszczenia majątkowe	245
5. Zagadnienia procesowe	246
6. Ćwiczenia	248
7. Literatura	249
8. Wybrane orzeczenia sądowe	249

ROZDZIAŁ XII. Odpowiedzialność karna	251
1. Źródła prawa	251
2. Analiza znamion przestępstw stypizowanych w prawie autorskim	251
2.1. Plagiat i inne naruszenia praw autorskich lub pokrewnych	252
2.2. Bezprawne rozpowszechnianie cudzego utworu, artystycznego wykonania, fonogramu, wideogramu lub nadania (piractwo)	253
2.3. Bezprawne rozpowszechnianie, utrwalenie lub zwielokrotnianie cudzego utworu, artystycznego wykonania, fonogramu, wideogramu lub nadania	255
2.4. Paserstwo	256
2.5. Produkcja, obrót, reklama, posiadanie, przechowywanie lub wykorzystywanie urządzeń lub ich komponentów przeznaczonych do nielegalnego usuwania lub obchodzenia zabezpieczeń przed nielegalnym odtwarzaniem, przegrywaniem lub zwielokrotnianiem	257
2.6. Uniemożliwianie lub utrudnianie wykonywania prawa do kontroli	258
3. Sankcje karne	258
4. Właściwość sądu i tryb ścigania	260
5. Ćwiczenia	262
6. Literatura	262
7. Wybrane orzeczenia sądowe	263
ROZDZIAŁ XIII. Utwory audiowizualne	264
1. Źródła prawa	264
2. Pojęcie utworu audiowizualnego	264
3. Podmioty praw autorskich do dzieła audiowizualnego	267
4. Skutki uznania osoby za współtwórcę utworu audiowizualnego	269
5. Producent dzieła audiowizualnego	270
6. Czas trwania autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego	271
7. Ćwiczenia	273
8. Literatura	273
9. Wybrane orzeczenia sądowe	273
ROZDZIAŁ XIV. Programy komputerowe	275
1. Źródła prawa	275
2. Pojęcie programu komputerowego	275
3. Podmiot praw autorskich do programu komputerowego	278
4. Treść prawa autorskiego	278
4.1. Autorskie prawa osobiste twórców programów komputerowych	279
4.2. Autorskie prawa majątkowe twórców programów komputerowych	280
4.3. Ograniczenia autorskich praw majątkowych do programu komputerowego	281
5. Dozwolony użytek programów komputerowych	284
6. Licencje dotyczące oprogramowania komputerowego	285
7. Piractwo komputerowe	286
7.1. Formy piractwa komputerowego	286
7.2. Odpowiedzialność karna	288
8. Prawne aspekty stosowania i usuwania środków technicznego zabezpieczenia programów komputerowych	289
8.1. Rodzaje i funkcje środków technicznego zabezpieczenia	289

8.2. Obchodzenie lub usuwanie technicznych środków zabezpieczających program komputerowy	290
8.2.1. Odpowiedzialność cywilna	291
8.2.2. Odpowiedzialność karna	292
9. Ćwiczenia	293
10. Literatura	294
11. Wybrane orzeczenia sądowe	295
ROZDZIAŁ XV. Ochrona wizerunku i adresata korespondencji	296
1. Źródła prawa	296
2. Pojęcie wizerunku	296
3. Szczególne postaci wizerunku	297
4. Zasady rozpowszechniania wizerunku	299
5. Rozpowszechnianie wizerunku bez zgody sportretowanego	301
5.1. Rozpowszechnianie wizerunków pozwanych	301
5.2. Rozpowszechnianie wizerunków osób powszechnie znanych	302
5.2.1. Osoba powszechnie znana	303
5.3. Rozpowszechnianie wizerunków osób stanowiących szczegół całości	306
6. Ochrona adresata korespondencji	307
7. Postanowienia wspólne dotyczące wizerunku i korespondencji	309
8. Ćwiczenia	310
9. Literatura	311
10. Wybrane orzeczenia sądowe	311
ROZDZIAŁ XVI. Prawa pokrewne	313
1. Źródła prawa	313
2. Pojęcie, charakter i kategorie praw pokrewnych	313
3. Przedmiot i przesłanki ochrony prawa do artystycznych wykonań	315
4. Podmiot prawa do artystycznych wykonań	317
5. Treść prawa do artystycznych wykonań	319
5.1. Prawa majątkowe artystów wykonawców	319
5.2. Prawa osobiste artystów wykonawców	322
5.3. Czas trwania prawa do artystycznych wykonań	325
6. Dozwolony użytek publiczny artystycznych wykonań	326
7. Przedmiot i podmiot prawa do fonogramów i wideogramów	328
7.1. Przedmiot prawa do fonogramów i wideogramów	329
7.2. Podmiot prawa do fonogramu i wideogramu	330
8. Treść praw producenta	331
8.1. Czas trwania praw do fonogramów i wideogramów	333
8.2. Dozwolony użytek fonogramów i wideogramów	335
9. Przedmiot i podmiot prawa do nadań programów	336
10. Treść prawa do nadań programów	338
11. Przedmiot prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	339
12. Podmiot prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	340
13. Treść prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	341
13.1. Czas trwania prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	342

14. Ćwiczenia	343
15. Literatura	343
16. Wybrane orzeczenia sądowe	344
ROZDZIAŁ XVII. Prawo autorskie w Internecie	345
1. Źródła prawa	345
2. Przedmiot ochrony	345
3. Pola eksploatacji utworu w Internecie	346
3.1. Zwielokrotnianie dokonywane w sieciach komputerowych w trakcie korzystania z utworu	346
3.2. Wprowadzenie utworu do obrotu	347
3.3. Rozpowszechnianie utworu <i>online</i>	347
3.4. Nowe pola eksploatacji	348
4. Dozwolony użytek publiczny i prywatny	349
4.1. Dozwolony użytek publiczny	349
4.2. Dozwolony użytek prywatny	354
4.3. Zasady korzystania z utworów zamieszczonych w Internecie w ramach dozwolonego użytku	355
5. Odpowiedzialność prawna za naruszenie prawa autorskiego w Internecie	356
6. Wyłączenie odpowiedzialności prawnej usługodawcy z tytułu świadczenia usług drogą elektroniczną	357
6.1. Usługa <i>mere conduit</i> (tzw. prostego przekazu)	358
6.2. Usługa <i>cachingu</i>	360
6.3. Usługa <i>hostingu</i>	362
6.4. Monitoring sieci przez <i>service providera</i>	364
7. <i>Cloud Computing</i>	365
8. Ćwiczenia	366
9. Literatura	367
10. Wybrane orzeczenia sądowe	368
ROZDZIAŁ XVIII. Ochrona baz danych	369
1. Źródła prawa	369
2. Pojęcie bazy danych	369
2.1. Definicja bazy danych w dyrektywie w sprawie ochrony prawnej baz danych ..	372
3. Podmiot prawa <i>sui generis</i> do bazy danych	373
4. Treść prawa <i>sui generis</i>	374
5. Ograniczenia prawa producenta baz danych	376
6. Czas ochrony bazy danych	379
7. Ochrona baz danych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych	380
7.1. Pojęcie bazy danych na gruncie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	381
7.2. Podmiot praw autorskich do bazy danych	383
7.3. Autorskie prawa majątkowe do bazy danych	383
7.4. Dozwolony użytek w odniesieniu do bazy danych na gruncie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	385
7.4.1. Dozwolony użytek publiczny	385
7.4.2. Dozwolony użytek prywatny	387

8. Kumulatywna ochrona baz danych	387
8.1. Ochrona bazy danych na gruncie ustawy o ochronie baz danych	388
8.2. Ochrona baz danych na gruncie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	390
9. Ćwiczenia	390
10. Literatura	391
11. Wybrane orzeczenia sądowe	392

Część druga

PRAWO WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

ROZDZIAŁ I. Źródła prawa własności przemysłowej	395
1. Źródła prawa	395
2. Pojęcie, charakter i główne dziedziny prawa własności przemysłowej	400
2.1. Charakter norm prawa własności przemysłowej	403
2.2. Dziedziny prawa własności przemysłowej	404
3. Pojęcie własności intelektualnej	406
4. Własność przemysłowa a własność intelektualna	409
5. Ogólna charakterystyka ustawy – Prawo własności przemysłowej	410
6. Struktura i zadania Urzędu Patentowego	411
6.1. Ekspertci Urzędu Patentowego	412
6.2. Kolegium Ekspertów Urzędu Patentowego	412
6.3. Asesorzy i aplikanci eksperccy	413
6.4. Zadania Urzędu Patentowego	414
6.5. Rzecznik patentowy	415
7. Rejestry prowadzone przez Urząd Patentowy	417
8. Pełnomocnicy w postępowaniach z zakresu prawa własności przemysłowej	418
9. Ćwiczenia	420
10. Literatura	420
ROZDZIAŁ II. Prawo patentowe	421
1. Źródła prawa	421
2. Prawo patentowe w Polsce	421
2.1. Pojęcie wynalazku	421
2.1.1. Kategorie wynalazków	423
2.1.2. Wyłączenia z zakresu pojęcia wynalazku	425
2.2. Podmioty praw do patentu	425
2.3. Przesłanki zdolności patentowej	427
2.3.1. Nowość wynalazku	427
2.3.2. Poziom wynalazczy	430
2.3.3. Przemysłowa stosowalność	432
2.4. Wynalazki wyłączone spod ochrony prawnej	433
2.5. Procedura rejestracji wynalazku w Polsce	434
2.5.1. Opłaty rejestracyjne i okresowe	438
2.5.2. Rozpatrywanie zgłoszenia wynalazku	440
2.5.3. Decyzje Urzędu Patentowego w sprawie udzielenia patentu	440

2.6. Treść patentu	442
2.6.1. Ograniczenia patentu	444
2.7. Obrót dobrami własności przemysłowej	447
2.7.1. Umowy licencyjne	447
2.8. Unieważnienie patentu	449
2.9. Wygaśnięcie patentu.	451
3. Patent europejski	452
3.1. Istota patentu europejskiego	453
3.2. Procedura rejestracji wynalazku w trybie Konwencji o patencie europejskim	454
3.3. Decyzje Europejskiego Urzędu Patentowego w sprawie udzielenia patentu europejskiego.	459
3.4. Opłaty rejestracyjne i okresowe	459
3.5. Unieważnienie patentu europejskiego	460
4. Patent europejski o jednolitym skutku	461
4.1. Proces tworzenia jednolitego systemu ochrony patentowej	461
4.2. Podstawy prawne systemu wzmocnionej współpracy w dziedzinie tworzenia jednolitego systemu ochrony patentowej.	464
4.3. Istota i charakter patentu europejskiego o jednolitym skutku	465
4.4. Skutki patentu europejskiego o jednolitym skutku	467
4.5. Procedura uzyskania patentu europejskiego o jednolitym skutku	468
5. Ćwiczenia	469
6. Literatura	470
7. Wybrane orzeczenia sądowe.	472
ROZDZIAŁ III. Prawo znaków towarowych.	473
1. Źródła prawa.	473
2. Prawo znaków towarowych w Polsce.	473
2.1. Pojęcie znaku towarowego	473
2.2. Cechy znaku towarowego	475
2.3. Funkcje znaków towarowych	476
2.4. Rodzaje znaków towarowych	478
2.4.1. Niekonwencjonalne znaki towarowe	480
2.4.2. Wspólny znak towarowy, wspólny znak towarowy gwarancyjny, znaki chronione wspólnym prawem ochronnym.	482
2.5. Przeszkody udzielenia prawa ochronnego na znak towarowy	483
2.5.1. Zdolność odróżniająca	483
2.5.2. Bezwzględne przeszkody rejestracyjne.	485
2.5.3. Względne przeszkody rejestracyjne	487
2.6. Procedura rejestracji znaku towarowego.	490
2.6.1. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące prawa ochronnego na znak towarowy	494
2.6.2. Opłaty rejestracyjne	495
2.6.3. Przykłady zarejestrowanych znaków towarowych	496
2.7. Treść prawa ochronnego na znak towarowy	497
2.7.1. Ograniczenia prawa ochronnego na znak towarowy	498
2.8. Unieważnienie prawa ochronnego na znak towarowy.	499
2.9. Wygaśnięcie prawa ochronnego na znak towarowy.	501

3. Wspólnotowy znak towarowy	503
3.1.1. Wspólnotowy znak wspólny	504
3.2. Procedura rejestracji wspólnotowego znaku towarowego	504
3.3. Przeszkody udzielenia prawa ochronnego na znak towarowy	507
3.3.1. Bezwzględne podstawy odmowy rejestracji	507
3.3.2. Względne podstawy odmowy rejestracji	508
3.4. Opłaty	508
3.4.1. Przykłady zarejestrowanych wspólnotowych znaków towarowych	509
3.5. Treść prawa do wspólnotowego znaku towarowego	509
3.5.1. Ograniczenia prawa do wspólnotowego znaku towarowego	510
3.6. Unieważnienie i wygaśnięcie prawa do wspólnotowego znaku towarowego ...	510
3.6.1. Unieważnienie prawa do wspólnotowego znaku towarowego	511
3.6.2. Wygaśnięcie prawa do wspólnotowego znaku towarowego	512
4. Znaki towarowe w prawie międzynarodowym	513
4.1. Pojęcie znaku towarowego w prawie międzynarodowym	513
4.2. Procedura rejestracji znaków towarowych w systemie międzynarodowym	513
4.3. Opłaty	517
5. Ćwiczenia	518
6. Literatura	518
7. Wybrane orzeczenia sądowe	519
ROZDZIAŁ IV. Prawo wzorów przemysłowych	521
1. Źródła prawa	521
2. Prawo wzorów przemysłowych w Polsce	521
2.1. Pojęcie wzoru przemysłowego	521
2.1.1. Postać wytworu	523
2.1.2. Wytwór	524
2.2. Przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego	525
2.2.1. Nowość wzoru przemysłowego	525
2.2.2. Indywidualny charakter wzoru przemysłowego	528
2.2.2.1. Zorientowany użytkownik jako podmiot dokonujący oceny indywidualnego charakteru wzoru	530
2.3. Brak zdolności rejestracyjnej wzoru przemysłowego	531
2.4. Procedura rejestracji wzoru przemysłowego w Polsce	532
2.4.1. Opłaty jednorazowe i okresowe	536
2.4.2. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące rejestracji wzoru przemysłowego	536
2.5. Prawo z rejestracji wzoru przemysłowego	538
2.5.1. Zakres prawa z rejestracji wzoru	539
2.5.2. Ograniczenia prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	539
2.6. Unieważnienie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	540
2.7. Wygaśnięcie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego	543
3. Europejskie prawo wzorów przemysłowych	544
3.1. Pojęcie wzoru wspólnotowego	545
3.2. Wyłączenia spod ochrony	546
3.3. Przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego	546
3.3.1. Nowość wzoru wspólnotowego	546
3.3.2. Indywidualny charakter wzoru wspólnotowego	547

3.4. Niezarejestrowany wzór wspólnotowy	549
3.5. Procedura rejestracji zarejestrowanego wzoru wspólnotowego	550
3.5.1. Opłaty	554
3.5.2. Decyzje Urzędu ds. Harmonizacji Rynku Wewnętrznego (OHIM) dotyczące rejestracji wzoru wspólnotowego	557
3.6. Treść prawa z rejestracji.	557
3.7. Unieważnienie wzoru wspólnotowego.	558
4. Międzynarodowa rejestracja wzorów przemysłowych	559
4.1. Zgłoszenie międzynarodowe.	559
4.2. Treść prawa z rejestracji.	563
4.3. Opłaty z tytułu rejestracji	564
5. Ćwiczenia	564
6. Literatura	565
7. Wybrane orzecznictwo sądów polskich	566
8. Wybrane orzecznictwo OHIM.	566
ROZDZIAŁ V. Oznaczenia geograficzne	568
1. Źródła prawa.	568
2. Oznaczenie geograficzne w prawie polskim	568
2.1. Pojęcie oznaczenia geograficznego	568
2.2. Rodzaje oznaczeń geograficznych	571
2.3. Funkcje oznaczeń geograficznych.	572
2.4. Procedura rejestracji oznaczeń geograficznych w Polsce	574
2.4.1. Wyłączenia spod rejestracji	577
2.4.2. Opłaty za zgłoszenie oznaczenia geograficznego	578
2.4.3. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego	578
2.5. Treść prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego.	580
2.6. Unieważnienie prawa z rejestracji na oznaczenie geograficzne	582
2.7. Wygaśnięcie prawa z rejestracji na oznaczenie geograficzne	583
3. Oznaczenia geograficzne w prawie unijnym.	584
3.1. Oznaczenia geograficzne w Unii Europejskiej	584
3.2. Procedura rejestracji oznaczeń geograficznych w Unii Europejskiej	585
3.2.1. Etap krajowy	586
3.2.1.1. Postępowanie w przypadku wniesienia lub niewniesienia zastrzeżeń do wniosku o rejestrację	587
3.2.2. Procedura rejestracji oznaczeń geograficznych przed Komisją Europejską	589
3.3. Opłaty za zgłoszenie oznaczenia geograficznego w Unii Europejskiej	591
3.4. Treść prawa z rejestracji oznaczenia geograficznego.	592
3.5. Cofnięcie rejestracji	593
4. Ćwiczenia	593
5. Literatura	594
ROZDZIAŁ VI. Wzory użytkowe	596
1. Źródła prawa.	596
2. Pojęcie wzoru użytkowego	596
3. Przesłanki zdolności ochronnej wzoru użytkowego	597
4. Wzór użytkowy a wynalazek.	599

5. Procedura rejestracji wzoru użytkowego.	601
5.1. Opłaty rejestracyjne.	602
5.2. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące prawa ochronnego na wzór użytkowy	603
6. Treść prawa ochronnego na wzór użytkowy.	605
7. Unieważnienie prawa ochronnego na wzór użytkowy.	605
8. Wygaśnięcie prawa ochronnego na wzór użytkowy.	607
9. Ćwiczenia.	607
10. Literatura.	608
11. Wybrane orzeczenia sądowe.	608
ROZDZIAŁ VII. Topografie układów scalonych.	609
1. Źródła prawa.	609
2. Pojęcie topografii układu scalonego.	609
3. Przesłanki zdolności rejestrowej TUS.	611
4. Procedura rejestracji TUS.	612
4.1. Opłaty rejestracyjne.	613
4.2. Decyzje Urzędu Patentowego dotyczące rejestracji TUS.	613
5. Treść prawa z rejestracji TUS.	615
5.1. Ograniczenie praw z rejestracji TUS.	616
6. Unieważnienie prawa z rejestracji TUS.	617
7. Wygaśnięcie prawa z rejestracji TUS.	618
8. Ćwiczenia.	618
9. Literatura.	619

Wykaz skrótów

Źródła prawa

- akt rewidujący Konwencję o patencie europejskim – Akt z dnia 29 listopada 2000 r. rewidujący Konwencję o udzielaniu patentów europejskich, sporządzoną w Monachium dnia 5 października 1973 r. (Dz. U. z 2007 r. Nr 236, poz. 1736)
- dyrektywa Nr 87/54 – Dyrektywa Rady Nr 87/54/EWG z dnia 16 grudnia 1986 r. w sprawie ochrony prawnej topografii produktów półprzewodnikowych (Dz. Urz. WE 1987 L 24/36 z późn. zm.)
- dyrektywa Nr 98/71 – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 98/71/WE z dnia 13 października 1998 r. w sprawie prawnej ochrony wzorów (Dz. Urz. WE 1998 L 289/28)
- dyrektywa o handlu elektronicznym – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2000/31/WE z dnia 8 czerwca 2000 r. w sprawie niektórych aspektów prawnych usług w ramach społeczeństwa informacyjnego, w szczególności handlu elektronicznego w ramach rynku wewnętrznego (Dz. Urz. WE 2000 L 178/1)
- dyrektywa o prawie autorskim w społeczeństwie informacyjnym – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2001/29/WE z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym (Dz. Urz. WE 2001 L 167/10 z późn. zm.)
- dyrektywa o zbiorowym zarządzaniu – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2014/26/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych do korzystania *online* na rynku wewnętrznym (Dz. Urz. UE 2014 L 84/72)
- dyrektywa w sprawie czasu ochrony prawa autorskiego i niektórych praw pokrewnych – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2006/116/WE z dnia 12 grudnia 2006 r. w sprawie czasu ochrony prawa autorskiego i niektórych praw pokrewnych (Dz. Urz. UE 2006 L 372/12 z późn. zm.)
- dyrektywa w sprawie egzekwowania praw własności intelektualnej – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2004/48/WE z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie egzekwowania praw własności intelektualnej (Dz. Urz. UE 2003 L 157/45)
- dyrektywa w sprawie najmu i użyczenia – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2006/115/WE z dnia 12 grudnia 2006 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej (Dz. Urz. UE 2006 L 376/28)
- dyrektywa w sprawie ochrony prawnej baz danych – Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 96/9/WE z dnia 11 marca 1996 r. w sprawie ochrony prawnej baz danych (Dz. Urz. WE 1996 L 77/20 z późn. zm.)

dyrektywa w sprawie ochrony prawnej programów komputerowych	–	Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2009/24/WE z dnia 23 kwietnia 2009 r. w sprawie ochrony prawnej programów komputerowych (Dz. Urz. UE 2009 L 111/16)
dyrektywa w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki	–	Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2001/84/WE z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki (Dz. Urz. UE 2001 L 272/32)
dyrektywa w sprawie przekazu satelitarnego i kablowego	–	Dyrektywa Rady Nr 93/83/EWG z dnia 27 września 1993 r. w sprawie koordynacji niektórych zasad dotyczących prawa autorskiego oraz praw pokrewnych stosowanych w odniesieniu do przekazu satelitarnego oraz retransmisji drogą kablową (Dz. Urz. WE 1993 L 248/15 z późn. zm.)
dyrektywa w sprawie utworów osieroconych	–	Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2012/28/UE z dnia 25 października 2012 r. w sprawie niektórych dozwolonych sposobów korzystania z utworów osieroconych (Dz. Urz. UE 2012 L 299/5)
k.c.	–	ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (tekst jedn.: Dz. U. z 2014 r. poz. 121 z późn. zm.)
k.k.	–	ustawa z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (Dz. U. z 1997 r. Nr 88, poz. 553 z późn. zm.)
k.p.	–	ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (tekst jedn.: Dz. U. z 2014 r. poz. 1502 z późn. zm.)
k.p.a.	–	ustawa z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn.: Dz. U. z 2013 r. poz. 267 z późn. zm.)
k.p.c.	–	ustawa z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego (tekst jedn.: Dz. U. z 2014 r. poz. 101 z późn. zm.)
Konwencja berneńska	–	Akt paryski Konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych, sporządzony w Paryżu dnia 24 lipca 1971 r. (Dz. U. z 1990 r. Nr 82, poz. 474 z późn. zm.)
Konwencja o patencie europejskim	–	Konwencja o udzielaniu patentów europejskich sporządzona w Monachium dnia 5 października 1973 r., zmieniona aktem zmieniającym artykuł 63 Konwencji z dnia 17 grudnia 1991 r. oraz decyzjami Rady Administracyjnej Europejskiej Organizacji Patentowej z dnia 21 grudnia 1978 r., 13 grudnia 1994 r., 20 października 1995 r., 5 grudnia 1996 r. oraz 10 grudnia 1998 r., wraz z Protokołami stanowiącymi jej integralną część (Dz. U. z 2004 r. Nr 79, poz. 737 z późn. zm.)
Konwencja paryska	–	Akt sztokholmski zmieniający Konwencję paryską o ochronie własności przemysłowej z dnia 20 marca 1883 r., zmienioną w Brukseli dnia 14 grudnia 1900 r., w Waszyngtonie dnia 2 czerwca 1911 r., w Hadze dnia 6 listopada 1925 r., w Londynie dnia 2 czerwca 1934 r., w Lizbonie dnia 31 października 1958 r., sporządzony w Sztokholmie dnia 14 lipca 1967 r. (Dz. U. z 1975 r. Nr 9, poz. 51 z późn. zm.)
Konwencja rzymska	–	Międzynarodowa konwencja o ochronie wykonawców, producentów fonogramów oraz organizacji nadawczych, sporządzona w Rzymie z dnia 26 października 1961 r. (Dz. U. z 1997 r. Nr 125, poz. 800 z późn. zm.)
p.a.n.	–	ustawa z dnia 30 kwietnia 2010 r. o Polskiej Akademii Nauk (Dz. U. Nr 96, poz. 619 z późn. zm.)
p.w.p.	–	ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej (tekst jedn.: Dz. U. z 2013 r. poz. 1410 z późn. zm.)
porozumienie haskie	–	Akt Genewski Porozumienia haskiego w sprawie międzynarodowej rejestracji wzorów przemysłowych, przyjęty w Genewie dnia 2 lipca 1999 r. (Dz. U. z 2009 r. Nr 198, poz. 1522)

- porozumienie madryckie – Porozumienie madryckie o międzynarodowej rejestracji znaków z dnia 14 kwietnia 1891 r. zrewidowane w Brukseli dnia 14 grudnia 1900 r., w Waszyngtonie dnia 2 czerwca 1911 r., w Hadze dnia 6 listopada 1925 r., w Londynie dnia 2 czerwca 1934 r., w Nicei dnia 15 czerwca 1957 r. i w Sztokholmie dnia 14 lipca 1967 r. oraz zmienione dnia 2 października 1979 r. (Dz. U. z 1993 r. Nr 116, poz. 514 z późn. zm.)
- porozumienie nicejskie – Porozumienie nicejskie dotyczące międzynarodowej klasyfikacji towarów i usług dla celów rejestracji znaków, podpisane w Nicei dnia 15 czerwca 1957 r., zrewidowane w Sztokholmie dnia 14 lipca 1967 r. i w Genewie dnia 13 maja 1977 r. oraz zmienione dnia 28 września 1979 r. (Dz. U. z 2003 r. Nr 63, poz. 583)
- porozumienie o ochronie prawnej wynalazków, wzorów przemysłowych, wzorów użytkowych i znaków towarowych – Porozumienie o ochronie prawnej wynalazków, wzorów przemysłowych, wzorów użytkowych i znaków towarowych przy realizacji współpracy gospodarczej i naukowo-technicznej sporządzone w Moskwie dnia 12 kwietnia 1973 r. (Dz. U. z 1974 r. Nr 25, poz. 143)
- porozumienie strasburskie – Porozumienie strasburskie dotyczące międzynarodowej klasyfikacji patentowej, sporządzone w Strasburgu dnia 24 marca 1971 r. i zmienione następnie dnia 28 września 1979 r. (Dz. U. z 2003 r. Nr 63, poz. 579)
- porozumienie TRIPS – Obwieszczenie Ministra Spraw Zagranicznych z dnia 12 lutego 1996 r. w sprawie publikacji załączników do Porozumienia ustanawiającego Światową Organizację Handlu (WTO)
- porozumienie wiedeńskie – Porozumienie wiedeńskie ustanawiające międzynarodową klasyfikację elementów graficznych znaków, sporządzone w Wiedniu dnia 12 czerwca 1973 r. i zmienione dnia 1 października 1985 r. (Dz. U. z 2003 r. Nr 172, poz. 1669)
- pr.aut. – ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.)
- pr.bud. – ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jedn.: Dz. U. z 2013 r. poz. 1409 z późn. zm.)
- pr.pras. – ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe (Dz. U. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.)
- pr.stow. – ustawa z dnia 7 kwietnia 1989 r. – Prawo o stowarzyszeniach (tekst jedn.: Dz. U. z 2001 r. Nr 79, poz. 855 z późn. zm.)
- pr.sz.w. – ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jedn.: Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.)
- protokół do porozumienia madryckiego – Protokół do Porozumienia madryckiego o międzynarodowej rejestracji znaków sporządzony w Madrycie dnia 27 czerwca 1989 r. (Dz. U. z 2003 r. Nr 13, poz. 129)
- regulamin wykonawczy do konwencji o patencie europejskim – Regulamin wykonawczy do konwencji o udzielaniu patentów europejskich z dnia 5 października 1973 r., po raz ostatni zmieniony decyzją Rady Administracyjnej Europejskiej Organizacji Patentowej z dnia 13 października 1999 r. (Dz. U. z 2004 r. Nr 79, poz. 737 z późn. zm.)
- rozporz. Nr 1151/2012 – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 1151/2012 z dnia 21 listopada 2012 r. w sprawie systemów jakości produktów rolnych i środków spożywczych (Dz. Urz. UE 2012 L 343/1)
- rozporz. Nr 207/2009 – Rozporządzenie Rady WE Nr 207/2009 z dnia 26 lutego 2009 r. w sprawie wspólnotowego znaku towarowego (Dz. Urz. UE 2009 L 78/1 z późn. zm.)
- rozporz. Nr 2245/2002 – Rozporządzenie wykonawcze Komisji (WE) Nr 2245/2002 z dnia 21 października 2002 r. wykonujące rozporządzenie Rady WE

- rozporz. Nr 2246/2002 – Nr 6/2002 w sprawie wzorów wspólnotowych (Dz. Urz. WE 2002 L 341/28 z późn. zm.)
- rozporz. Nr 355/2009 – Rozporządzenie Komisji (WE) Nr 2246/2002 z dnia 16 grudnia 2002 r. w sprawie opłat na rzecz Urzędu Harmonizacji w ramach Rynku Wewnętrznego (znaki towarowe i wzory) w odniesieniu do rejestracji wzorów wspólnotowych (Dz. Urz. WE 2002 L 341/54 z późn. zm.)
- rozporz. Nr 386/2012 – Rozporządzenie Komisji (WE) Nr 355/2009 z dnia 31 marca 2009 r. zmieniające rozporządzenie (WE) Nr 2869/95 w sprawie opłat na rzecz Urzędu Harmonizacji w ramach Rynku Wewnętrznego (znaki towarowe i wzory) i rozporządzenie (WE) Nr 2868/95 wykonujące rozporządzenie Rady (WE) Nr 40/94 w sprawie wspólnotowego znaku towarowego (Dz. Urz. UE 2009 L 109/3)
- rozporz. Nr 668/2014 – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 386/2012 z dnia 19 kwietnia 2012 r. w sprawie powierzenia Urzędowi Harmonizacji Rynku Wewnętrznego (znaki towarowe i wzory) zadań związanych z egzekwowaniem praw własności intelektualnej, w tym zwoływania posiedzeń przedstawicieli sektora publicznego i prywatnego w charakterze europejskiego obserwatorium do spraw naruszeń praw własności intelektualnej (Dz. Urz. UE L 129/1)
- rozporz. Nr 877/2007 – Rozporządzenie wykonawcze Komisji (UE) nr 668/2014 z dnia 13 czerwca 2014 r. ustanawiające zasady stosowania rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1151/2012 w sprawie systemów jakości produktów rolnych i środków spożywczych
- rozporz. Nr 6/2002 – Rozporządzenie Komisji (WE) Nr 877/2007 z dnia 24 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie (WE) Nr 2246/2002 w sprawie opłat na rzecz Urzędu Harmonizacji w ramach Rynku Wewnętrznego (znaki towarowe i wzory) w następstwie przystąpienia Wspólnoty Europejskiej do Aktu genewskiego Porozumienia haskiego w sprawie międzynarodowej rejestracji wzorów przemysłowych (Dz. Urz. UE 2007 L 193/16)
- rozporz. w sprawie dokonywania i rozpatrywania zgłoszeń wynalazków i wzorów użytkowych – Rozporządzenie Rady (WE) Nr 6/2002 z dnia 12 grudnia 2001 r. w sprawie wzorów wspólnotowych (Dz. Urz. WE 2002 L 3/1 z późn. zm.)
- rozporz. w sprawie dokonywania zgłoszeń wynalazków, produktów leczniczych i produktów ochrony roślin – rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 września 2001 r. w sprawie dokonywania i rozpatrywania zgłoszeń wynalazków i wzorów użytkowych (Dz. U. Nr 102, poz. 1119 z późn. zm.)
- rozporz. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników – rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie dokonywania zgłoszeń wynalazków, produktów leczniczych i produktów ochrony roślin, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych oraz prowadzenia korespondencji w postaci elektronicznej (Dz. U. Nr 89, poz. 540)
- rozporz. w sprawie opłat – rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów (Dz. U. Nr 105, poz. 991 z późn. zm.)
- rozporz. w sprawie opłat – rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 29 sierpnia 2001 r. w sprawie opłat związanych z ochroną wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków towarowych, oznaczeń

- rozporz. w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych
- rozporz. w sprawie oznaczeń geograficznych
- rozporz. w sprawie podmiotów uprawnionych do występowania z wnioskiem o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości
- rozporz. w sprawie postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego wobec nauczycieli akademickich
- rozporz. w sprawie postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego wobec studentów
- rozporz. w sprawie rejestrów
- rozporz. w sprawie rejestru informacji o produkcji nośników optycznych
- rozporz. w sprawie stawek opłat rejestracji oznaczeń geograficznych
- rozporz. w sprawie TUS
- rozporz. w sprawie wynalazków i wzorów użytkowych dotyczących obronności lub bezpieczeństwa państwa
- rozporz. w sprawie wysokości procentu wpłat na Fundusz Promocji Twórczości
- rozporz. w sprawie wzorów przemysłowych
- rozporz. w sprawie zakresu działania UPRP
- rozporz. w sprawie znaków towarowych
- rozporz. zmieniające w sprawie opłat
- geograficznych i topografii układów skalonych (Dz. U. Nr 90, poz. 1000 z późn. zm.)
- rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz. U. Nr 132, poz. 1232)
- rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 25 kwietnia 2002 r. w sprawie dokonywania i rozpatrywania zgłoszeń oznaczeń geograficznych (Dz. U. Nr 63, poz. 570)
- rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 17 stycznia 2003 r. w sprawie podmiotów uprawnionych do występowania z wnioskiem o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości oraz wymogów formalnych, jakim powinien odpowiadać ten wniosek (Dz. U. Nr 13, poz. 134)
- rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 października 2014 r. w sprawie szczegółowego trybu postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego prowadzonego wobec nauczycieli akademickich oraz sposobu wykonywania i zatarcia kar dyscyplinarnych (Dz. U. poz. 1430)
- rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 grudnia 2006 r. w sprawie szczegółowego trybu postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego wobec studentów (Dz. U. Nr 236, poz. 1707)
- rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 maja 2008 r. w sprawie rejestrów prowadzonych przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. Nr 91, poz. 564)
- rozporządzenie Ministra Kultury z 30 kwietnia 2004 r. w sprawie rejestru informacji o produkcji nośników optycznych oraz rodzajów kodów identyfikacyjnych (Dz. U. Nr 124, poz. 1301)
- rozporządzenie Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 16 lutego 2005 r. w sprawie stawek opłat za dokonanie niektórych czynności związanych z rejestracją nazw i oznaczeń produktów rolnych i środków spożywczych (Dz. U. Nr 36, poz. 323)
- rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 października 2001 r. w sprawie dokonywania i rozpatrywania zgłoszeń topografii układów skalonych (Dz. U. Nr 128, poz. 1413)
- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 23 lipca 2002 r. w sprawie wynalazków i wzorów użytkowych dotyczących obronności lub bezpieczeństwa Państwa (Dz. U. Nr 123, poz. 1056)
- rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 24 lutego 2003 r. w sprawie wysokości procentu wpłat na Fundusz Promocji Twórczości (Dz. U. Nr 41, poz. 354)
- rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 stycznia 2002 r. w sprawie dokonywania i rozpatrywania zgłoszeń wzorów przemysłowych (Dz. U. Nr 40, poz. 358 z późn. zm.)
- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 stycznia 2002 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. Nr 8, poz. 59 z późn. zm.)
- rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 8 lipca 2002 r. w sprawie dokonywania i rozpatrywania zgłoszeń znaków towarowych (Dz. U. Nr 115, poz. 998 z późn. zm.)
- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 26 lutego 2008 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie opłat związanych z ochroną wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów przemysłowych, znaków

	towarowych, oznaczeń geograficznych i topografii układów scalonych (Dz. U. Nr 41, poz. 241)
rozporz. w sprawie jednolitego patentu europejskiego	rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1257/2012 z dnia 17 grudnia 2012 r. wprowadzające wzmocnioną współpracę w dziedzinie tworzenia jednolitego systemu ochrony patentowej (Dz. Urz. UE 2012 L 361/1)
rozporz. w sprawie tłumaczeń	rozporządzenie Rady (UE) nr 1260/2012 z dnia 17 grudnia 2012 r. wprowadzające wzmocnioną współpracę w dziedzinie tworzenia jednolitego systemu ochrony patentowej w odniesieniu do mających zastosowanie ustaleń dotyczących tłumaczeń (Dz. Urz. UE 2012 L 361/89)
s.n.t.n.	ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jedn.: Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.)
Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej	Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej (wersja skonsolidowana Traktatu o Unii Europejskiej i Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej, Dz. Urz. UE C 83 z 30 marca 2010 r., s. 47)
Traktat singapurski	Traktat singapurski o prawie znaków towarowych przyjęty w Singapurze 27 marca 2006 r. (Dz. U. z 2009 r. Nr 100, poz. 838 z późn. zm.)
Traktat WIPO o artystycznych wykonaniach i fonogramach	Traktat WIPO o artystycznych wykonaniach i fonogramach, sporządzony w Genewie dnia 20 grudnia 1996 r. (Dz. U. z 2004 r. Nr 41, poz. 375)
Traktat WIPO o prawie autorskim	Traktat Światowej Organizacji Własności Intelektualnej o prawie autorskim, sporządzony w Genewie dnia 20 grudnia 1996 r. (Dz. U. z 2005 r. Nr 3, poz. 12)
Traktat z Nairobi	Traktat z Nairobi w sprawie ochrony symbolu olimpijskiego przyjęty w Nairobi 26 września 1981 r. (Dz. U. z 1997 r. Nr 34, poz. 201)
TRIPS	Porozumienie w sprawie handlowych aspektów praw własności intelektualnej; załącznik do porozumienia ustanawiającego Światową Organizację Handlu (Dz. U. z 1996 r. Nr 32, poz. 143)
u.o.b.d.	ustawa z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. Nr 128, poz. 1402 z późn. zm.)
u.r.p.	ustawa z dnia 11 kwietnia 2001 r. o rzecznikach patentowych (tekst jedn.: Dz. U. z 2011 r. Nr 155, poz. 925 z późn. zm.)
u.ś.u.e.	ustawa z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (tekst jedn.: Dz. U. z 2013 r. poz. 1422)
układ o współpracy patentowej	Układ o współpracy patentowej sporządzony w Waszyngtonie dnia 19 czerwca 1970 r., poprawiony dnia 2 października 1979 r. i zmieniony dnia 3 lutego 1984 r. (Dz. U. z 1991 r. Nr 70, poz. 303)
ustawa o rejestracji	ustawa z dnia 17 grudnia 2004 r. o rejestracji i ochronie nazw i oznaczeń produktów rolnych i środków spożywczych oraz o produktach tradycyjnych (Dz. U. z 2005 r. Nr 10, poz. 68 z późn. zm.)
ustawa o z.n.k.	ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jedn.: Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.)

Czasopisma i publikatory

Apel.-W-wa	– Apelacja. Orzecznictwo Sądu Apelacyjnego w Warszawie
Biul. SN	– Biuletyn Sądu Najwyższego
Dz. U.	– Dziennik Ustaw
Dz. Urz. UE	– Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej
Dz. Urz. WE	– Dziennik Urzędowy Wspólnot Europejskich
EPS	– Europejski Przegląd Sądowy
KPP	– Kwartalnik Prawa Prywatnego

KZS	–	Krakowskie Zeszyty Sądowe
MoP	–	Monitor Prawniczy
MP	–	Monitor Polski
NP	–	Nowe Prawo
ONSAiWSA	–	Orzecznictwo Naczelnego Sądu Administracyjnego i Wojewódzkich Sądów Administracyjnych
OSA	–	Orzecznictwo Sądów Apelacyjnych
OSNAPiUS	–	Orzecznictwo Sądu Najwyższego. Izba Administracyjna, Pracy i Ubezpieczeń Społecznych
OSNC	–	Orzecznictwo Sądu Najwyższego. Izba Cywilna
OSNPC	–	Orzecznictwo Sądu Najwyższego. Izba Cywilna, Pracy i Ubezpieczeń Społecznych
OSNK	–	Orzecznictwo Sądu Najwyższego w Sprawach Karnych
OSNKW	–	Orzecznictwo Sądu Najwyższego. Izba Karna i Wojskowa
OSP	–	Orzecznictwo Sądów Polskich
OSPika	–	Orzecznictwo Sądów Polskich i Komisji Arbitrażowych
OTK	–	Orzecznictwo Trybunału Konstytucyjnego
OTK-A	–	Orzecznictwo Trybunału Konstytucyjnego. Zbiór Urzędowy, Seria A
PiP	–	Państwo i Prawo
POP	–	Przegląd Orzecznictwa Podatkowego
POSAG	–	Przegląd Orzecznictwa Sądu Apelacyjnego w Gdańsku
PPH	–	Przegląd Prawa Handlowego
Prok. i Pr.	–	Prokuratura i Prawo
Prz.Pod.	–	Przegląd Podatkowy
PUG	–	Przegląd Ustawodawstwa Gospodarczego
St.Praw.	–	Studia Prawnicze
TPP	–	Transformacje Prawa Prywatnego
ZNSA	–	Zeszyty Naukowe Sądownictwa Administracyjnego
ZNUJ PWiOWI	–	Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace z Wynalazczości i Ochrony Własności Intelektualnej (do nr 100 z 2008 r.)
ZNUJ PPWI	–	Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace z Prawa Własności Intelektualnej (od nr 101 z 2008 r.)

Organy orzekające

ETS	–	Europejski Trybunał Sprawiedliwości
NSA	–	Naczelny Sąd Administracyjny
SA	–	Sąd Apelacyjny
SN	–	Sąd Najwyższy
SO	–	Sąd Okręgowy
TK	–	Trybunał Konstytucyjny
TSUE	–	Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej
WSA	–	wojewódzki sąd administracyjny

Inne skróty

BUP	–	Biuletyn Urzędu Patentowego
CC	–	licencja <i>Creative Commons</i>
EWG	–	Europejska Wspólnota Gospodarcza
KRS	–	Krajowy Rejestr Sądowy
LEX	–	system informacji prawnej Wydawnictwa Wolters Kluwer
OHIM	–	<i>Office for Harmonization in the Internal Market</i> – Urząd Harmonizacji Rynku Wewnętrznego

OZZ	–	organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi
RGSW	–	Rada Główna Szkolnictwa Wyższego
TUS	–	topografia układów scalonych
UP	–	Urząd Patentowy
WIPO	–	Światowa Organizacja Własności Intelektualnej

Wstęp

Książka „Prawo własności intelektualnej” to czwarte wydanie pierwszego na rynku wydawniczym podręcznika akademickiego obejmującego podstawowe zagadnienia dotyczące prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej. Wydanie to zostało wzbogacone o rozdział dotyczący dzieł osieroconych, a ponadto zawiera nowe zagadnienia m.in. z zakresu ochrony baz danych, praw pokrewnych, prawa autorskiego w Internecie. Poszerzono także część dotyczącą prawa własności przemysłowej, m.in. o zagadnienia związane z patentem europejskim, patentem z jednolitym skutkiem, oznaczeniami geograficznymi i wzorami przemysłowymi. Całość została uzupełniona o dorobek polskiego i europejskiego orzecznictwa sądowego.

Podręcznik jest napisany w odmiennej konwencji i formie od innych pozycji znajdujących się na rynku wydawniczym. Zrozumienie przez studentów skomplikowanych zagadnień z zakresu prawa własności intelektualnej jest znacząco ułatwione ze względu na przyjętą nowoczesną formułę, a mianowicie definicje i wyjaśnienia ujęte w postaci graficznej, tabele, rysunki, podkreślenia najważniejszych zagadnień wraz z przedstawieniem przykładów z orzecznictwa sądowego. Każdy rozdział jest skonstruowany według jednolitego schematu, co powinno skutkować lepszym i szybszym opanowaniem wiedzy przez studentów. Zamieszczony w każdym rozdziale wykaz najważniejszych orzeczeń sądowych oraz spis literatury będą istotnym ułatwieniem w przygotowaniu prac magisterskich, jak również prac na poziomie studiów licencjackich. Student może sprawdzić swoje wiadomości, odpowiadając na pytania i rozwiązując kazusy znajdujące się na końcu każdego rozdziału.

Podręcznik jest adresowany przede wszystkim do osób studiujących na kierunkach, w których programie przewidziany jest przedmiot Prawo własności intelektualnej lub Ochrona własności intelektualnej. Dotyczy to głównie studentów: prawa, administracji, europeistyki, ekonomii, zarządzania, biologii, chemii i ochrony środowiska. Ponadto książka może być pomocna dla praktyków specjalizujących się w problematyce własności intelektualnej, rzeczników patentowych, twórców wzorów, a także przedsiębiorców.

Książka została napisana z udziałem i pomocą wypromowanych przeze mnie doktorów zatrudnionych w Zakładzie Prawa Własności Intelektualnej Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku: dr Joanny Banasiuk oraz dr Zofii Zawadzkiej – którym za wspólną pracę bardzo dziękuję. Wyrazy podziękowania kieruję również do moich doktorantów, a zwłaszcza

cza mgr Monice Nowikowskiej, której jestem wdzięczna za pomoc w opracowaniu formuły graficznej podręcznika.

Mam nadzieję, że proponowany podręcznik spełni oczekiwania studentów i będzie pomocny w osiągnięciu sukcesów egzaminacyjnych.

Joanna Sieńczyło-Chlabicz

Część pierwsza

PRAWO AUTORSKIE

Rozdział I

Ogólna charakterystyka prawa autorskiego i praw pokrewnych

1. Źródła prawa autorskiego



1.1. Akty prawa międzynarodowego

- Akt paryski Konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych, sporządzony w Paryżu dnia 24 lipca 1971 r. (Dz. U. z 1990 r. Nr 82, poz. 474 z późn. zm.) – dalej cytowany jako konwencja berneńska
- Międzynarodowa konwencja o ochronie wykonawców, producentów fonogramów oraz organizacji nadawczych, sporządzona w Rzymie dnia 26 października 1961 r. (Dz. U. z 1997 r. Nr 125, poz. 800) – dalej cytowana jako konwencja rzymska
- Traktat Światowej Organizacji Własności Intelektualnej o artystycznych wykonaniach i fonogramach, sporządzony w Genewie dnia 20 grudnia 1996 r. (Dz. U. z 2004 r. Nr 41, poz. 375) – dalej cytowany jako Traktat WIPO o artystycznych wykonaniach i fonogramach
- Traktat Światowej Organizacji Własności Intelektualnej o prawie autorskim, sporządzony w Genewie dnia 20 grudnia 1996 r. (Dz. U. z 2005 r. Nr 3, poz. 12) – dalej cytowany jako Traktat WIPO o prawie autorskim
- Porozumienie w sprawie handlowych aspektów praw własności intelektualnej; załącznik do porozumienia ustanawiającego Światową Organizację Handlu (Dz. U. z 1996 r. Nr 32, poz. 143) – dalej cytowane jako TRIPS

1.2. Akty prawa unijnego

- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2009/24/WE z dnia 23 kwietnia 2009 r. w sprawie ochrony prawnej programów komputerowych (Dz. Urz. UE 2009 L 111/16) – dalej cytowana jako dyrektywa w sprawie ochrony prawnej programów komputerowych
- Dyrektywa Rady Nr 93/83/EWG z dnia 27 września 1993 r. w sprawie koordynacji niektórych zasad dotyczących prawa autorskiego oraz praw pokrewnych stosowanych

w odniesieniu do przekazu satelitarnego oraz retransmisji drogą kablową (Dz. Urz. WE 1993 L 248/15 z późn. zm.) – dalej cytowana jako dyrektywa w sprawie przekazu satelitarnego i kablowego

- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 96/9/WE z dnia 11 marca 1996 r. w sprawie ochrony prawnej baz danych (Dz. Urz. WE 1996 L 77/20 z późn. zm.) – dalej cytowana jako dyrektywa w sprawie ochrony prawnej baz danych
- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2001/29/WE z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym (Dz. Urz. WE 2001 L 167/10 z późn. zm.) – dalej cytowana jako dyrektywa o prawie autorskim w społeczeństwie informacyjnym
- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2001/84/WE z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki (Dz. Urz. UE 2001 L 272/32) – dalej cytowana jako dyrektywa w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki
- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2004/48/WE z dnia 29 kwietnia 2004 r. w sprawie egzekwowania praw własności intelektualnej (Dz. Urz. UE 2004 L 157/45) – dalej cytowana jako dyrektywa w sprawie egzekwowania praw własności intelektualnej
- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2006/115/WE z dnia 12 grudnia 2006 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej (Dz. Urz. UE 2006 L 376/28) – dalej cytowana jako dyrektywa w sprawie najmu i użyczenia
- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2006/116/WE z dnia 12 grudnia 2006 r. w sprawie czasu ochrony prawa autorskiego i niektórych praw pokrewnych (Dz. Urz. UE 2006 L 372/12 z późn. zm.) – dalej cytowana jako dyrektywa w sprawie czasu ochrony prawa autorskiego i niektórych praw pokrewnych
- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2000/31/WE z dnia 8 czerwca 2000 r. w sprawie niektórych aspektów prawnych usług w ramach społeczeństwa informacyjnego, w szczególności handlu elektronicznego w ramach rynku wewnętrznego (Dz. Urz. WE 2000 L 178/1) – dalej cytowana jako dyrektywa o handlu elektronicznym
- Dyrektywa 2014/26/UE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych do korzystania *online* na rynku wewnętrznym (Dz. Urz. UE 2014 L 84/72) – dalej cytowana jako dyrektywa o zbiorowym zarządzaniu
- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 2012/28/UE z dnia 25 października 2012 r. w sprawie niektórych dozwolonych sposobów korzystania z utworów osieroconych (Dz. Urz. UE 2012 L 299/5) – dalej cytowana jako dyrektywa w sprawie utworów osieroconych
- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 386/2012 z dnia 19 kwietnia 2012 r. w sprawie powierzenia Urzędowi Harmonizacji Rynku Wewnętrznego (znaki towarowe i wzory) zadań związanych z egzekwowaniem praw własności intelektualnej, w tym zwoływania posiedzeń przedstawicieli sektora publicznego i prywatnego w charakterze europejskiego obserwatorium do spraw naruszeń praw własności intelektualnej (Dz. Urz. UE 2012 L 129/1) – dalej cytowane jako rozporz. Nr 355/2009

1.3. Akty prawa polskiego

- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) – dalej cytowana jako pr.aut.
- Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (tekst jedn.: Dz. U. z 2014 r. poz. 121 z późn. zm.) – dalej cytowana jako k.c.
- Ustawa z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (tekst jedn.: Dz. U. z 2013 r. poz. 1422) – dalej cytowana jako u.ś.u.e.
- Ustawa z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. Nr 128, poz. 1402 z późn. zm.) – dalej cytowana jako u.o.b.d.
- Ustawa z dnia 30 kwietnia 2010 r. o Polskiej Akademii Nauk (Dz. U. Nr 96, poz. 619 z późn. zm.) – dalej cytowana jako p.a.n.
- Ustawa z dnia 10 lipca 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz o grach hazardowych, przekazana Prezydentowi i Marszałkowi Senatu
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 kwietnia 2004 r. w sprawie rejestru informacji o produkcji nośników optycznych oraz rodzajów kodów identyfikacyjnych (Dz. U. Nr 124, poz. 1301) – dalej cytowane jako rozporz. w sprawie rejestru informacji o produkcji nośników optycznych
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych (Dz. U. Nr 132, poz. 1232) – dalej cytowane jako rozporz. w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów (Dz. U. Nr 105, poz. 991 z późn. zm.) – dalej cytowane jako rozporz. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 24 lutego 2003 r. w sprawie wysokości procentu wpłat na Fundusz Promocji Twórczości (Dz. U. Nr 41, poz. 354) – dalej cytowane jako rozporz. w sprawie wysokości procentu wpłat na Fundusz Promocji Twórczości
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 października 2014 r. w sprawie szczegółowego trybu postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego prowadzonego wobec nauczycieli akademickich oraz sposobu wykonywania i zatarcia kar dyscyplinarnych (Dz. U. poz. 1430) – dalej cytowane jako rozporz. w sprawie postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego wobec nauczycieli akademickich
- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 17 stycznia 2003 r. w sprawie podmiotów uprawnionych do występowania z wnioskiem o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości oraz wymogów formalnych, jakim powinien odpowiadać ten wniosek (Dz. U. Nr 13, poz. 134) – dalej cytowane jako rozporz. w sprawie podmiotów uprawnionych do występowania z wnioskiem o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości
- Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 października 2014 r. w sprawie szczegółowego trybu postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego prowadzonego wobec nauczycieli akademickich oraz sposobu wykonywania i zatarcia kar dyscyplinarnych (Dz. U. poz. 1430) – dalej cytowane jako rozporz. w sprawie postępowania wyjaśniającego i dyscyplinarnego wobec nauczycieli akademickich

Prof. zw. dr hab. Joanna Sieńczyło-Chlabicz – kierownik Katedry Prawa Własności Intelektualnej Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku i Akademii L. Koźmińskiego w Warszawie; sędzia Naczelnego Sądu Administracyjnego.

Dr Joanna Banasiuk – adiunkt w katedrze Prawa Własności Intelektualnej Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku.

Dr Zofia Zawadzka – adwokat specjalizujący się w prawie własności intelektualnej i prawie prasowym.

Prawo własności intelektualnej to pierwszy podręcznik akademicki łącznie ujmujący podstawową problematykę dotyczącą prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej. Wydanie czwarte uwzględnia w szczególności najnowsze zmiany w prawie autorskim, obejmujące nowelizację m.in. instytucji dozwolonego użytku publicznego i prywatnego, oraz nowe rozwiązania w zakresie pełnomocnictwa w postępowaniu przed Urzędem Patentowym RP. Poszerzono także część dotyczącą prawa własności przemysłowej. Całość została uzupełniona o dorobek polskiego i europejskiego orzecznictwa sądowego.

Zrozumienie skomplikowanych zagadnień z tego zakresu zostało znacząco ułatwione przez ujęcie definicji i wyjaśnień w postaci graficznej, tabel, rysunków oraz podkreśleń najważniejszych zagadnień. W każdym rozdziale zamieszczono wykaz najważniejszych orzeczeń sądowych oraz spis literatury, a także pytania i kazusy, dzięki którym można sprawdzić zdobytą wiedzę.

Podręcznik jest adresowany zarówno do studentów takich kierunków, jak: prawo, administracja, europeistyka, ekonomia, pedagogika, zarządzanie, biologia, chemia i ochrona środowiska, jak i do osób pragnących pogłębić swą wiedzę na ten temat.



9788326492877 W04P01

ZAMÓWIENIA:

INFOLINIA 801 04 45 45, FAX 22 535 80 01

ZAMOWIENIA@WOLTERSKLUWER.PL

WWW.PROFINFO.PL

ISBN 978-83-264-9287-7



9 788326 492877



LEX Student
— Prawa