

KATARZYNA SZALEWSKA

Urbanalia – miasto i jego teksty

Humanistyczne studia miejskie

007540

słowo/obraz terytoria

Spis treści

Wprowadzenie 5

Część 1. Urbanalia – gatunki urbanistyczne

1. Miejski pejzaż genologiczny – o pasażach, anegdotach i spacerownikach 13
2. Legenda miejska (*urban legend*) – o plotkach i współczesnym folklorze 29
3. Od toponimii do geokulturologii – o mowie miasta 42

Część 2. Retoryka bycia-w-mieście. Figury przestrzeni i figury myśli

1. Werbomotoryka – o sposobach chodzenia po mieście 55
2. Psychogeografie i pielgrzymki miejskie – o patrzeniu przez okno 68
3. Pasygrafia i teatr miasta – o modzie ulicznej i śledzeniu przechodniów 83
4. Figuracje podmiotowości miejskiej – o pomnikach i uwodzicielach 93
5. Somatopoetyka miejska i korpografia – o ciele (w przestrzeni) miasta 104
6. Rytmoanaliza – o miejskich zegarach i zmysłach 115

Część 3. Miasto jako historia uobecniona

1. Kartografia wojenna – o zwycięstwie trasy nad mapą 127
2. Miejski pejzaż dźwiękowy – o alarmach przeciwlotniczych i słuchaniu dzwonów 138
3. Nekropolis – o chodzeniu po miejskim cmentarzu 152

Część 4. Melancholia miejska

1. Melancholia wiekiuistych budowli – o ruinach, gruzach i „łykaniu starych kamieni” 163
2. Urbanistyczne krajobrazy (post)pamięci – o jedzeniu miejskich cegieł 177

3. Miejskie itineraria – o panoramach, fotoplastykonach i gramofonie 187
4. Figury nieobecności – o miejskich pustkach i miastach, w których nas nie ma 197

Część 5. Psychoanaliza miasta

1. Miejski *dreamscape* – o fantazjach mieszczan 215
2. Heterotopie dewiacji – o szpitalach i o tym, co znajduje się pod chodnikiem 224
3. Anatomia małomiasteczkowego widma – o duchach i kurortach po sezonie 235
4. Pitawale – o tajemnicach i miejskich zbrodniach 245
5. Ekran i metonimia – o sklepowych witrynach i blokowiskach 252

Część 6. Performatyka miejska

1. Teksty w mieście – o napisach na murach 265
2. *Murder walk*. Mapy małomiasteczkowych zbrodni – o turystyce fikcji 290
3. Gdańsk nie istnieje – studium (miejskiego) przypadku 299

Prolegomena i tkaniny – od Benjamin'a do Pamuka 313

Przypisy 335

Bibliografia 377

Nota bibliograficzna 395

Indeks osób 397