

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	6
Methodologische Vorüberlegungen	7
Vorbemerkungen zum Thema	7
Einleitende Gedanken zum Gedächtnis-Begriff	13
1. Einführung in die Problematik	27
2. Zur Stunde Null beiderseits der Oder. <i>Inventur</i> von Günter Eich und <i>Ocalony</i> von Tadeusz Różewicz. Ein Vergleich	57
3. Eine neue Wahrnehmung des Nachbarn. Die Zeitschrift „Blick nach Polen”	70
4. Im Abendgang ein Reiterbild zu denken. Louis Fürnberg: <i>Abendgang</i>	92
5. Das Gedicht <i>Bajonett aufgesetzt</i> von Władysław Broniewski und dessen deutsche Überset- zung	98
6. Den Ton suchen mit zitterndem Mund. Johannes Bobrowskis <i>Mickiewicz</i>	107
7. Meine mögliche Heimat. Volker Brauns <i>Gdansk</i>	112
8. Hermann Kant: <i>Der Aufenthalt</i> . Zur Geschichte einer Entgegnung	120
Die Aufnahme in der DDR	121
Die Aufnahme in Polen	126
Ein Blick in den Roman statt eines Resümees	154
Das Polenthema in der DDR-Literatur. Eine Auswahlbibliographie	176
Andere Quellen-Texte	184
Forschungsliteratur	185
Gedächtnisforschung	185
Sonstige Forschungsliteratur	186
Przestrzeń pamięci o Polsce w literaturze NRD. Studium tematów spychanych na margines (Streszczenie)	192
Namenverzeichnis	195