

Spis treści

Wprowadzenie 7

Początki i wczesny
rozwój renesansu 14

Franciszek Florentczyk i jego warsztat 14
Bartłomiej Berrecci i jego warsztat.
Kaplica Zygmuntowska 19
Rzeźba nagrobna warsztatu Berrecciego
i współpracowników w okresie budowy
kaplicy Zygmuntowskiej 27
Pomnik nagrobny Zygmunta I w kaplicy
Zygmuntowskiej 31
Inne nagrobki warsztatu Berrecciego 33
Działalność współpracowników
Berrecciego po ukończeniu prac nad
kaplicą Zygmuntowską.
Spółka architektoniczno-rzeźbiarska
Bernardina de Gianotis i Jana Ciniego 39
Jan Maria Padovano. Okres wczesny 42
Komaskowie 46
Nurt rodzimy 46
Rzeźba drewniana 51
Malarstwo 54
Rzemiosło artystyczne 62

Dojrzały renesans 66

Architektura. Attyka 68

Rzeźba nagrobkowa 75

Jan Maria Padovano. Okres późny 78

Hieronim Canavesi 84

Jan Michałowicz z Urzędowa 86

Renesans na Śląsku. Zamek w Brzegu 94

Malarstwo 98

Rzemiosło artystyczne 101

Arrasy 102

Schyłek renesansu i manieryzm 104

Działalność Santi Gucciego 107

W kręgu Gucciego 117

Architektura. Zamość 123

Architektura kościelna. Sztukaterie 128

Kaplice grobowe 137

Zamki. Dwory 139

Budownictwo miejskie 143

Późny manieryzm w Gdańsku 147

Architektura i rzeźba Śląska 151

Rzeźba Polski południowej i centralnej 154

Malarstwo 161

Rzemiosło artystyczne 166