

Spis treści

Krystyna Czerni, <i>Pielgrzym</i>	5
---	---

Część I Pułapki sztuki XX wieku

<i>Postęp czy wieczność, b.d.</i>	15
<i>Wystawy amatorów w Krakowie, 1949</i>	22
<i>Czym jest malarstwo nowoczesne jako pewien typ aktywności ludzkiej w świecie współczesnym, b.d. [koniec lat pięćdziesiątych?]</i>	26
<i>O różnicy między kompozycją a konstrukcją obrazu (na przykładzie El Greca i Cézanne'a), b.d. [koniec lat pięćdziesiątych?]</i>	38
<i>Substancja szczęścia (na marginesie wystawy łódzkiej malarzy), 1960</i>	47
<i>Uwagi malarza o konformizmie, 1961</i>	51
<i>O krytyce, 1962</i>	55
<i>Złoty wiek sztuki?, 1969</i>	57
<i>Sztuka w muzeum, 1981</i>	60
<i>O abstrakcjach, 1983</i>	62
<i>Czym był kubizm, 1987</i>	71
<i>Co się stało ze sztuką?, 1990</i>	82
<i>O sztuce czystej i użytkowej (Czy obraz i plakat to co innego?), 1997</i>	84

Część II Sztuka bramą do nieba

<i>Architektura starorusyjska, 1949</i>	91
<i>Na marginesie wystawy sztuki religijnej w Łodzi, 1958</i>	98

<i>Polemika z księdzem Juliuszem Turowiczem, 1958</i>	102
<i>Uwagi o roli malarstwa w Kościele wschodnim, 1959</i>	106
<i>Problem ikony, 1971</i>	122
<i>Ocalenie w ikonie [z okazji przyznania Nagrody im. Witolda Pietrzaka], 1967, 1987</i>	131
<i>Ikony i abstrakcje, 1980</i>	133
<i>Od współczesności do ikony, 1980</i>	140
<i>Sacrum i sztuka [głos w dyskusji], 1989</i>	151
<i>Sztuka jest darem niebios... (Kilka refleksji o sytuacji sztuki w świecie współczesnym), 1991</i>	159

Część III Hermeneja

<i>Kopiiowanie ikon [notatki do wykładu], b.d.</i>	167
<i>Mistagogia malowanego wyobrażenia Ukrzyżowania Pańskiego, 1964</i>	169
<i>Między Kaabą i Parthenonem, 1968</i>	172
<i>Ikona „Zejścia do piekła”, 1984</i>	178
<i>Ikona i ikonostas, 1987</i>	184
<i>Między rajem a piekłem, 1999</i>	188

Część IV Wschodnie skrzydło Kościoła

<i>Ucieczka na pustynię, 1966</i>	193
<i>Paradoks pojednania katolicko-prawosławnego, 1966</i>	206
<i>Nadrealizm i chłystowie (Mistrzowie naszego czasu), 1969</i>	212
<i>Krakowska parafia prawosławna, b.d. [po 1970]</i>	218
<i>Stan greckokatolickiej Cerkwi w Polsce, 1971</i>	225
<i>Godna uwagi sprawa, 1971</i>	229
<i>Inność prawosławia, 1979</i>	234
<i>Czas historyczny i przecucie „metahistorii” w refleksji eklezjologicznej prawosławia, 1980</i>	247
<i>Paweł Florenski i „rosyjski renesans”, 1981</i>	257
<i>Athos, 1983</i>	261
<i>Ławra Pocajowska, 1984</i>	265
<i>Ze wschodu... (Ekumenizm czy coś więcej?), 1987</i>	270
<i>Jeszcze o katedralnej cerkwi Świętego Jana Chrzciciela w Przemyślu, 1990</i>	276

Oczekiwanie – nadzieje – obawy. Przed IV pielgrzymką Jana Pawła II do Polski, 1991	278
Podwójne męczeństwo unitów, 1991	279
Tysiąclecie chrztu Rusi, b.d. [1988?]	284
Jedność Kościoła wschodniego, 1991	288
Ortodoksja żywiąca się herezją, 1997	291

Część V Święta liturgia

Kazanie wielkanocne, 1964	297
O prawosławnym śpiewie liturgicznym, b.d.	303
Relikwie świętego Dymitra, 1972	306
Zagubiona bazylika. Reforma liturgii – spostrzeżenia prawosławnego, b.d.	308
Czym jest dla mnie Biblia, 1982	313
Polak może się świetnie modlić po starosłowiańsku, 1996	314

Część VI Wobec końca świata

„Szata godowa” – o teologii ciała ludzkiego, b.d.	317
Problem cierpienia w sztuce, b.d. [1991?]	321
Co Pan robi?, 1992	328
Świat to piekło, 1993	329
„Innego końca świata nie będzie”, 1994	331
Eros przeciwko pornografii, 1994	335
Ślepotą chrześcijan [list w obronie zwierząt], 1997	337

Część VII Mistrzowie i uczniowie

Jan Matejko, 1993	341
Grupa Krakowska, 1979	342
Jonasz Stern, 1998	347
Teresa Tyszkiewicz, 1990	349
Maria Jarema, 1958	351
Tadeusz Kantor, 1990–1995	353
Ksiądz Jerzy Klinger, 1976	358

<i>Mieczysław Porębski, 1991</i>	362
<i>Henri Poulain, 1959</i>	364
<i>Andrzej Wróblewski, 1958</i>	368
<i>Jan Tarasin, 1983–1993</i>	370
<i>Jerzy Tchórzewski, 1957–1990</i>	374
<i>Wojciech Sadley, 1978–1986</i>	379
<i>Jacek Waltoś, 1976</i>	383
<i>Stanisław Rodziński, 1987</i>	385
<i>Gabriela Morawetz, 1978</i>	389
<i>Romuald Oramus, 1987</i>	390
<i>Marlena Nizio, 1988</i>	392
<i>Jan Konstantinowski Puntos, 1988</i>	393
<i>Roman Zakrzewski, 1989</i>	394
<i>Paweł Dutkiewicz, 1993</i>	396
<i>Władysław Podrazik, 1993–1999</i>	397
<i>„Otwarta pracownia”, 1996</i>	399
<i>Ignacy Czwartos, 1998</i>	401

Część VIII Autoportret

<i>Moje malarstwo. Wypisy z katalogów, 1948–1998</i>	405
<i>O Łodzi i przyszłości malarstwa, 1966</i>	416
<i>Mój ikonostas, 1981</i>	418
<i>Moja biblioteka, 1989</i>	421
<i>Nie wiem, 1990</i>	424
<i>Jestem szczęśliwym Azjatą, 1992</i>	428
<i>„Brewerie rzymskie”, 1993</i>	430
<i>Spis źródeł</i>	434
<i>Indeks osób</i>	440