

Inhalt

Einleitung	9
1 Wie kommen Säuglinge zur Sprache?.....	15
2 Die Entwicklung der präverbalen Interaktion. Überblick zum Forschungsstand: Beiträge zur präverbalen Kommunikation aus Entwicklungspsychologie, Linguistik, Pragmatik, Musikpsychologie und Musikpädagogik.....	23
2.1 Zur kognitiven und affektiven Entwicklung	23
2.2 Zur physischen und psycho-motorischen Entwicklung	31
2.3 Zur sprachlich-kommunikativen Entwicklung.....	34
2.4 Zur musikalischen Entwicklung	41
3 Die Untersuchung.....	49
3.1 Forschungsfragen.....	49
3.2 Forschungsdesign	50
3.2.1 Datenerhebung.....	51
3.2.2 Datenauswahl.....	52
3.3 Probanden	52
3.4 Methoden.....	53
3.4.1 Videoanalyse mit <i>ELAN</i>	53
3.4.2 Audioanalyse mit <i>Praat</i>	56
3.5 Auswertung und Darstellung der Ergebnisse.....	58
4 Die präverbale Entwicklung vom 2. bis zum 9. Monat: Ein Fallbeispiel	61
4.1 Sprachliche Äußerungen der Mutter als funktionale Handlungseinheiten	61
4.2 Tonumfang und Tonraum von Mutter und Säugling	75
4.3 Tonhöhenverlauf.....	94
4.4 Lautstärke	109
4.5 Blickkontakt.....	117
4.6 Körperkontakt, körperliche Stimulation und freie Bewegung	131
4.7 Dauer von Äußerungen, Interaktionssequenzen und Pausen	147

5	Die Entwicklung prototypischer Interaktionsstrukturen	169
5.1	Strukturprinzipien der präverbalen Interaktion.....	169
5.1.1	Synchronisation	170
5.1.2	Alternation.....	174
5.2	Entwicklung präverbaler Strukturprinzipien.....	181
6	Resumée und Ausblick: Die Bedeutung der präverbalen Interaktion	187
6.1	Die Ergebnisse der Studie.....	187
6.2	Fazit: Die Bedeutung der präverbalen Entwicklung und Konsequenzen für die frühkindliche Betreuung und Förderung	192
6.3	Ausblick: Forschung und Weiterbildung im Bereich der frühkindlichen Sprach- und Musikförderung.....	194
7	Literaturnachweis	197