

Inhaltsverzeichnis

1. Mit Gert Heidenreich ins Gespräch kommen	4
2. Zur literarischen Entwicklung Gert Heidenreichs	6
3. Selbstbestimmung eines Autors	12
Und es bewegt sich doch. Anmerkungen wider die Resignation	12
Den Stein aufwärts wälzen	14
4. »Die Gnade der späten Geburt«	15
Die existentielle Brisanz des Verdrängten	15
Überlegungen zur Werkanalyse im Literaturseminar	19
5. »Eisenväter«	22
Dünner Boden im Janusland.	
Anmerkungen zur Lyrik Gert Heidenreichs	26
»Das vierte Geschlecht« – Anmerkungen zu einem Lyrikausschnitt	30
6. »Die Steinesammlerin«	31
Versuch einer Didaktisierung	35
7. »Der Ausstieg«	39
8. Heidenreichs dramatisches Schaffen im Überblick	41
9. »Belial«	50
Die erste Kammer – Textausschnitt	50
10. Gert Heidenreich – warum jetzt?	54
Besondere Aktualität	54
Erster Schritt zur Normalität	56
11. Aus einem Werkstattgespräch mit Gert Heidenreich	57
12. Informationen zu Autor und Werk	67