

ZAWIERA M.IN.:

Chęcińska, U.: *Oddziaływanie wychowawcze poezji;*

Leszczyński, G.: *Miłosz zaczarowany;*

Baluch, A.: *Poetyckie mosty – od Wawilów do Miłosza;*

Baluch, J.: *Wiersze dla dzieci – wersyfikacja;*

Ungeheuer-Gołąb, A.: *O trudnej-nietrudnej poezji dziecięcej;*

Wójcik-Dudek, M.: *Transgresja – o trudnościach (nie)bytu figury dziecka w literaturze i kulturze;*

Zabawa, K.: *„Zbieranie danych o rzeczach ostatecznych” we współczesnej polskiej poezji dla dzieci;*

Ługowska, J.: *Piszę dla dziecka, które jest we mnie. O poezji Józefa Ratajczaka;*

Świtała, S.: *Naznaczona sieroctwem... Wizerunek dziecka w poezji Marii Bartusówny;*

Czaplicka-Jedlikowska, M.: *Poetycki pajdocentryzm na przykładzie wybranych tekstów ks. Jana Twardowskiego;*

Jeziorkowska-Polakowska, A.: *Miejsce kołysanki w kulturowej edukacji dziecka;*

Waksmund, R.: *Obcojęzyczna poezja dla dzieci w Polsce;*

Andrukowicz, W.: *Nauka i poezja w edukacji komplementarnej;*

Birnbach, B.: *Poezja jako źródło dziecięcych wizualizacji;*

Dąbrowska, A.: *Poezja w życiu dziecka z niepełnosprawnością jako jedna z form pomocy terapeutycznej;*

Olszewska, B.: *Miłosz objaśnia... Wiersze Czesława Miłosza w edukacji polonistycznej ucznia szkoły podstawowej;*

Haniewska-Tomaszewicz, J.: *Z Miłoszem w świat wartości. Próba przybliżenia sylwetki poety na lekcjach bibliotecznych;*

Chęcińska, U.: *Miłosz pajdocentryczny.*