

Spis treści

Wstęp 7

I. *Porządek i chaos*. Retoryka patrzenia 9

II. *Metamorfoza*. Słowo, obraz 29

III. *Wodospad*. Perswazyjność obrazu 51

IV. *Verbum*. Topos i ornament 73

V. *Kropla rosy*. Percepcyjna teoria figur 97

VI. *Galeria grafiki*. Retoryka i perspektywa 119

VII. *Ręka z lustrzaną kulą*. Przedstawialność i nieprzedstawialność 143

VIII. *Portret ojca*. Fenomenologia figury 163

Przypisy 186

Indeks osób 208