

Zawiera m.in.:

Siwicki, M.: Dziennikarz w świetle ustawy prawo autorskie;

Cieciński M.: Media a bezpieczeństwo informacji prawnie chronionych;

Stankiewicz, W.: Media a demokracja w społeczeństwie informacyjnym;

Helnańska, K.J.: Media w zarządzaniu kryzysowym;

Dudzińska, K.: Współczesne media litewskie w perspektywie transformacji systemowej;

Czwołek, A.: System medialny na Białorusi. Granice swobody działalności niezależnych środków masowego przekazu;

Hoffman, T.: Terroryzm a media;

Styszyński, M.: Al-kaida Channel;

Stankiewicz, W.: Internet – jako narzędzie w rękach terrorystów;

Szponar, M.: Egzegeza zachowań pomocniczych a e-pomoc w Internecie;

Tomczyk, Ł.: Nowe media a seniorzy;

Broniarek, Z.: Uwagi o obecnym stanie mediów;

Zaworska-Nikoniuk, D.: Co się stało z Naszą Klasą? o roli portalu społecznościowego w rzeczywistości ponowoczesnej. Refleksje socjopedagogiczne;

Kaźmierczak, P.: Polityk jako celebryta;

Maguś, W.: Wywiad a la Żakowski;

Adamik, M.: Wzór redaktora: Giedroyc – Grydzewski – Turowicz;

Franz, M.: Rola komiksu historycznego jako środka przekazu obrazu przeszłości – wczoraj i dziś;

Łuc, I.: Medialne gry formą i konwencją językową na przykładzie serialu telewizyjnego „Świat według Kiepskich”;

Marszałek-Kawa, J.: Superstacja – fenomen („osobliwość”) na polskim rynku telewizyjnym;

Wacławczyk, W.: Dziennikarz w służbie uniwersalnej idei? Kwestia praw człowieka w publicystyce Aleksandra Świętochowskiego.