

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
LECH LUDOROWSKI	
Obywatelska służba Sienkiewicza	11
LECH LUDOROWSKI	
Tajemnica daru Michała Wołodyjowskiego	29
ZDZISŁAW PIASECKI	
Nie ogłoszone listy o autorze <i>Ogniem i mieczem</i> Marii z Szetkiewiczów Sienkiewiczowej	43
ZDZISŁAW PIASECKI	
Listy Henryka Sienkiewicza do Stanisława Witkiewicza — ich walory dokumentacyjne i literackie	59
RENATA M. CHOROŚ	
Henryka Sienkiewicza <i>Listy z podróży i wycieczek</i> . Miejsca, ludzie, zdarzenia (rekonesans badawczy)	79
HALINA KOSEŃKA	
O adaptacjach teatralnych nowel Henryka Sienkiewicza	95
JAN ORŁOWSKI	
<i>Janko Muzykant</i> w rosyjskiej wersji językowej (wiersz <i>Janko — złodziej</i> Aleksandra Fiodorowa)	107
EWA KOSOWSKA	
ZDZISŁAWA MOKRANOWSKA	
Henryka Sienkiewicza <i>Organista z Ponikły</i> . Próba interpretacji	113
LECH LUDOROWSKI	
Prolog do <i>Quo vadis? Pójdźmy za Nim!</i> Henryka Sienkiewicza	129
TERESA ŚWIĘTOSŁAWSKA	
Z rozważań nad aksjologią <i>Quo vadis?</i> Henryka Sienkiewicza. Definicje, jakości, kwalifikacje	141

MARCELI KOSMAN	
<i>Quo vadis?</i> z perspektywy stulecia	151
JELENA Z. CYBIENKO	
<i>Quo vadis?</i> Henryka Sienkiewicza. Przekłady, recepcja i inspiracje w literaturze rosyjskiej	163
LECH LUDOROWSKI	
Zamoscium semper invictus. Zamojskie epizody w <i>Trylogii</i> Henryka Sienkiewicza	179
LECH LUDOROWSKI	
Rotmistrza Iwasia Bajbuzy peregrynacje do Zamościa	187
BOGUMIŁA KOSMANOWA	
Zagłoba z Lublina. Rudolf Korwin-Piotrowski i Józef Ignacy Kraszewski	203
IWONA HOFMAN	
O heroinach Pana Wołodyjowskiego Henryka Sienkiewicza	213
BOGDAN TROCHA	
Michała Wołodyjowskiego etos rycerski	225
TERESA BOŻYM	
Modlitwy osobiste i wspólnotowe w <i>Trylogii</i> Henryka Sienkiewicza	235
MICHAŁ KOMASZYŃSKI, ALEKSANDRA SKRZYPIETZ	
Marysieńka Sobieska w twórczości Kraszewskiego i Sienkiewicza	249
JERZY R. KRZYŻANOWSKI	
Amerykańska recepcja <i>Trylogii</i>	263
FRANCISZEK MINCER	
Potępienie, uwielbienie, ostrożna akceptacja. Historycy o autentyczności obrazu zmagają polsko-ukraińskich w twórczości Henryka Sienkiewicza	275
IRINA ADELGEJM	
Powieść Sienkiewicza <i>Bez dogmatu</i> w przekładach i krytyce rosyjskiej ostatniej dekady XIX wieku	293
MARIE SOBOTKOVÁ	
Recepcja dzieł Henryka Sienkiewicza w środowisku czeskim	309
JIRÍ FIALA	
<i>Krzyżacy</i> Henryka Sienkiewicza w wydaniach czeskich	315
JAN PAČLAWSKI	
Wpływ Karola Szajnochy na twórczość literacką Henryka Sienkiewicza. Przegląd problematyki	321
MIECZYSLAW ŁOJEK	
Ignacy Chrzanowski jako popularyzator twórczości Henryka Sienkiewicza	331
LIDIA PUTOWSKA	
Polemiki prasowe wokół jubileuszu Sienkiewicza — jeden z projektów uczczenia pisarza	343

JERZY KONIECZNY

Kult pośmiertny Henryka Sienkiewicza w Wielkopolsce w XX-leciu międzywojennym. O dziejach pierwszego w Polsce pomnika pisarza w Bydgoszczy 349

HALINA LUDOROWSKA

Filmowanie Sienkiewicza 361