

Spis treści

Rysunek odręczny – Jan Rylke	7
Szkice rysunkowe	8
Szkice perspektywiczne	11
Szkice pejzażowe	13
Szkice barwne	14
Szkice widokowe	15
Szkice inwentaryzacyjne	17
Szkice ideowe	18
Szkice koncepcyjne	18
Szkice projektowe	19
Studium rysunkowe	22
Studium z fotografii	22
Studium z natury	24
Rysowanie człowieka	30
Jak rysować człowieka?	31
Budowa człowieka	33
Proporcje człowieka	36
Odzworowanie przeżyć psychicznych	40
Opracowanie rysunku	43
Materiały i sprzęt rysunkowy	48
Papier	48
Narzędzia rysunkowe	51
Techniki graficzne	58
Kompozycja	63
Rodzaje kompozycji	63
Harmonia	65
Kontrast	70
Zasady komponowania	71
Kompozycja graficzna	74
Działania plastyczne w krajobrazie – Janusz Ducki	78
Graficzne opracowanie projektu z zakresu architektury krajobrazu	
– Janusz Skalski	85
Zapis pomysłu projektowego w formie kompozycji graficznej na arkuszu papieru	85
Wykonywanie napisów na projekcie	98
Sporządzanie makiet roboczych	104

Opracowanie graficzne rzutu i przekrojów przez teren	107
Opracowanie graficzne rzutu	107
Opracowanie graficzne przekroju przez teren	109
Wykonywanie szkiców perspektywicznych na siatce	112
Wykonywanie rysunku aksonometrycznego	122
Opracowanie graficzne rysunku aksonometrycznego	125
Wyznaczanie cieni światła słonecznego	128
Opracowanie graficzne drzew i krzewów	130
Cięcie, wycinanie i przyklejanie papieru	142
Sztuka wykonywania dokumentacji fotograficznej na potrzeby projektowe	147
Zasady przeprowadzania percepcyjnej oceny krajobrazu	148
Etapy wykonywania dokumentacji fotograficznej	150

Barwa i pokrój wybranych roślin drzewiastych

– Józef Rokosza	154
Barwa roślin	155
Pokroje drzew	158
Typy koron	163
Wiek drzew	212
Obliczanie wieku drzew za pomocą sumowania przyrostów rocznych	215
Metoda skandynawska stosowana do obliczania wieku drzew silnie wypruchniałych	217
Tabele klas wieku wybranych gatunków drzew i krzewów ozdobnych	220