

Spis treści

Słowo od redaktora	9
--------------------------	---

PRZYPOMNIENIA I REWIZJE

Iwona Węgrzyn

<i>Tygodniki paryskie</i> Zofii Węgierskiej na łamach krakowskiego „Czasu”. Muza romantyków i sztuka felietonu.....	13
--	----

Anna Szawerna-Dyrzka

Nie(do)czytani pisarze na Litwie po powstaniu 1863 r. Przykład Jerzego Laskarysa.....	29
---	----

Radosław Okulicz-Kozaryn

Przed porównawczą lekturą <i>Ciurów</i> i <i>Lalki</i> . Sprawa Wiktora Gomulickiego z Bolesławem Prusem.....	39
--	----

Ewa Paczoska

Dekadent jako towar (Gawalewicz, Mańkowski i inni)	51
--	----

Anna Pekańiec

Historie nie tylko rodzinne w kobiecej literaturze dokumentu osobistego (Jadwiga z Sikorskich Klemensiewiczowa, Romana Pachucka, Maria z Łubieńskich Górka).....	61
--	----

Jan Jakóbczyk

Znani nieznani, przeoczeni, zapomniani. Przegląd historycznoliterackich syntez Antoniego Potockiego, Wilhelma Feldmana i Juliana Krzyżanowskiego.....	71
--	----

Grzegorz Nieć

Od bibliofilskich rarytasów do niechodliwej makulatury. Zapomniani pisarze drugiej połowy XIX w. na półkach antykwarycznych	79
--	----

PORTRETY

Hanna Ratuszna

„Życia! dzwon się rozkołysał” – młodopolska twórczość Marii Czerkawskiej	91
--	----

Tadeusz Budrewicz

Ludwik Dębicki – krytyk	101
-------------------------------	-----

Zdzisława Mokranowska

Emma Jeleńska-Dmochowska dzisiaj. Między Rodziewiczówną a harlequinem?.....119

Agata Skala

Pisarstwo ze sztuką w tle. Portret literacki Władysława Kozickiego129

Agata Wąsacz

Stanisław Gabriel Kozłowski – zapomniany współtwórca legendy napoleońskiej.....143

Anna Żolnik

Maria Krzymuska-Iwanowska *vel* Theresita, czyli *la douleur d'exister*.
Retekstualizacja stygmatu jako strategia przetrwania dla wykluczonych,
nienaturalnych, nieautentycznych157

Jolanta Sztachelska

Władysław Matlakowski – zapomniany szekspirysta167

Beata Kałęba

Józef Milewski – zapomniany poeta polsko-litewski.....181

Urszula Kowalczuk

Konstancja Morawska. Poetyka i praktyka nieoczywistości195

Magdalena Sadlik

Drogami życia i twórczości Faustyny Morzyckiej – „Siłaczki”215

Urszula M. Pilch

W poszukiwaniu potęgi. Twórczość Tadeusza Nalepińskiego225

Tomasz Sobieraj

Przypomnieć powieściopisarza. *Casus* Stanisława Pileckiego237

Joanna Lekan-Mrzewka

Adam Plug – nieoficjalny kronikarz Warszawy drugiej połowy XIX w.249

Małgorzata Okulicz-Kozaryn

Henryk Skirmuntt i jego literackie powinowactwo z Elizą Orzeszkową.....261

Lena Magnone

Maria Szeliga/Marya Chéliga: polska pisarka, francuska feministka?.....275

Katarzyna Badowska

Dekadencja i dandyzm w wydaniu kobiecym.
O Pani El i Faunessach Marii Jehanne Wielopolskiej.....287

Agnieszka Straburzyńska-Glaner

Kazimiera Zawistowska – zapomniana piewczyni miłości.....301

NOWE ODCZYTANIA**Renata Stachura-Lupa**

Bałucki-powieściopisarz wobec religii i Kościoła311

Małgorzata Sokalska	
Leo Belmonta spotkania z modernizmem	323
Katarzyna Lesicz-Stanisławska	
Niedoczytane bajki naturalisty. <i>Cudowne bajki</i> Adolfa Dygasińskiego	341
Karolina Szyborska	
Po drugiej stronie lustra? Dygasiński jako (bajko)pisarz	349
Edward Jakiel	
Księżda Jana Gnatowskiego obraz współczesności. Wybrane zagadnienia literackie	361
Daniel Radecki	
W poszukiwaniu Absolutu. Nauka, kultura i religia w ostatniej książce Artura Górskiego	377
Marta Russek	
O wyjściu z cienia. Dlaczego Amelia Hertzówna budzi dziś zainteresowanie badaczy?	387
Magdalena Kowalska	
„Wspomnienie z jakiejś książki rycerskiej”. Amelii Hertzówny wizja francuskiego średniowiecza – dialog i kontynuacje	397
Mateusz Skucha	
Wyśnione emancypowane. Nowoczesna kobieta w powieściach obyczajowych Teodora Tomasa Jeża	411
Anna Czabanowska-Wróbel	
Zdzisław Kleszczyński i jego <i>Pogrzeb lalki</i> . W kręgu młodopolskiego rokoka	421
Ewelina Stanios	
Niedoczytane dramaty Antoniego Langego	431
Paweł Wojciechowski	
Antoniego Langego zwierciadło [nie]wypowiedzeń	439
Wojciech Gutowski	
„Dies irae” autora <i>Bezgrzesznych lat</i> . Meandry wyobraźni religijnej w młodopolskiej poezji Kornela Makuszyńskiego	451
Marta Karpow	
Niedoczytany i wyobcowany. Szkic do portretu Aleksandra Michaux	465
Joanna Kulczyńska	
Niedoczytany „dokument epoki”: <i>Czerwony felieton</i> Andrzeja Niemojewskiego	473
Maria Brylińska	
Tadeusz Rittner jako prozaik nieprzeczytany	485
Weronika Górka	
Rywalka, siostra, autorytet, kochanka? Kobiece role w twórczości Marii Rodziewiczówny	499
Izabela Zeller	
Komedie społeczne Zygmunta Sarneckiego	511

Katarzyna Małgowska

Staff-dramaturg. Zapomniane oblicze poety 521

Aleksandra Kijak

Bajka, biznes, wegetacja. Temat afrykański Heleny Janiny Szolc-Rogosińskiej 529

Tadeusz LinknerMłodopolskie atrakcje ze *Wspomnień* Macieja Szukiewicza 541**Klaudia Ordzowiały-Grzegorzcyk**

Wokół postaci szamana.

Refleksje o pewnym zapomnianym utworze Adama Szymańskiego 553

Gabriela Matuszek

O młodopolskich powieściach Aliny Świdorskiej 565

Wacław ForajterWyspa, której nie było. O *Czarnej czy białej* Sygurda Wiśniowskiego 575**Edyta Żyrek**

Autokreacja w (pre)reportażu podróżniczym Sygurda Wiśniowskiego 583

Rozalia Wojkiewicz

Ożywianie „starego światła”. „Miniaturowy” mediewizm Kazimierzy Zawistowskiej 591

Dariusz Trzeźniowski

W guście Przybyszewskiego? Jerzy Żulawski i jego dramaty współczesne 603

Indeks osobowy 615