

Spis treści

12	Wstęp
22	Neoklasycyzm i preromantyzm
40	Legenda napoleońska
58	Portrety: ideały arystokratyczne i modele mieszczańscy
80	Mity i historia starożytna
102	Nawiązanie do przeszłości i fascynacja średniowieczem
118	Historia współczesna
138	Życie codzienne i <i>biedermeier</i>
156	Nazareńczycy, puryści i prerafaelici
176	Motywy religijne
194	Fascynacja Orientem i egzotyką
214	Nowy Świat
228	Świat baśni i uczuć
246	Od wizji i fantazji po odkrywanie psyche
264	Wzniosłość
284	Obserwacja pejzażu
300	Wystawy, muzea i pracownie artystów
314	Epoka wynalazków
326	Powieść i inne gatunki literackie
346	Teatr, opera i balet
358	W stronę realizmu
376	1780–1859 Wydarzenia, artyści, dzieła
378	Aneksy
379	<i>Biografie</i>
394	<i>Bibliografia</i>
395	<i>Indeks nazwisk i miejsc</i>
399	<i>Źródła zdjęć</i>