

I n h a l t

Dank – 7

Verzeichnis der Primärtexte und Abkürzungen – 9

Einführung – Der „Lille Genius“ – 11

Das Werden Peter Altenbergs

Richard Engländer und Peter Altenberg – 34

Familienalbum eines Wiener Kaufmannssohns – 27

Wie es zu dem Namen Peter Altenberg kam – 34

Die Geburt des Schriftstellers

„Jung Wien“ – 45

Erste Schritte in Richtung Druckreife – 55

„Ich hasse die Retouche“: Altenbergs Brief
an Schnitzler, Juli 1894 – 63

Das Frühwerk: 1896–1903

Altenberg und der Impressionismus – 74

Wie ich es sehe – 88

Ashantee: „Die Paradieses-Menschen“ – 110

Femmes fatales und die Flucht nach München – 125

Was der Tag mir zuträgt: Wagner, Frauen und Liebig-Tiegel – 140

Kunst und andere Katastrophen – 150

Neue Richtungen, alte Gewohnheiten

Prödrömös: Dichtung und Hygiene – 168

Kabarett und Erinnerung:

*Märchen des Lebens; Die Auswahl aus
meinen Büchern; Bilderbögen des kleinen Lebens* – 184

Wahnsinn und Freiheitsentzug

Neues Altes – 213

Rückkehr ins Paradies? „*Semmering 1912*“ – 227

Klingende Postkarten und sprechende Affen

Altenberg und die „Neue Musik“ in Wien – 251

Franz Kafka und Peter Altenberg – 263

Krieg und späte Liebschaften

Fechsung – 277

Nachfechtung – 289

Die letzten Jahre

Vita Ipsa – 301

Mein Lebensabend – 314

Epilog

Tod in Wien – 328

Tot, aber nicht vergessen – 339

Anmerkungen – 348

Anhang 1 – 392

Anhang 2 – 393

Bibliographie – 394

Register – 408