

Iwona Taida Drózd

Aisha i wazi

Baśnie arabskie

Ufuk Kobaş Smink ilustracje

9	<i>Córka rybaka</i>
19	<i>Łzy Shammy</i>
39	<i>Podwodny świat</i>
51	<i>Phoolan i maharadża (bajka z elementami indyjskimi)</i>
67	<i>Abbas (bajka z elementami perskimi)</i>
77	<i>Aisha i wąż</i>
97	<i>Cztery czerwone jajka</i>
117	<i>Piękna Afra i brzydka Maitha</i>
131	<i>Hind i kogut</i>
141	<i>Warda</i>
153	<i>Trzej lenie</i>
163	<i>Mądry Shabeen</i>
175	<i>Sprawiedliwy wyrok szejka</i>
185	<i>Ojcowskie rady</i>
201	<i>Brzydal Saber</i>

213	<i>Jak lis zyskał złą sławę</i>
225	<i>Jak wielbłąd dał nauczkę lisowi</i>
235	<i>Jak koziołek Tahr naprawił swój błąd</i>
245	<i>Dlaczego psy i koty nie zawsze się lubią</i>
251	<i>Dlaczego kury nie potrafią fruwać</i>
261	<i>Skąd się wzięły owce</i>
269	<i>Jak powstał ocean</i>
279	<i>Dlaczego flamingi są różowe</i>
291	<i>Jak Allah stworzył arabskiego konia czystej krwi</i>
294	<i>Objaśnienia</i>
297	<i>Znaczenie imion bohaterów baśni</i>
300	<i>Postowie</i>
307	<i>Podziękowania</i>
309	<i>O autorce</i>
311	<i>O ilustratorce</i>