

Vorwort zur 2. Auflage dieses Buches IX

Einleitung: Kultur, Kulturwissenschaften, Kulturtheorie XI

Kapitel 1

Überlegungen zum Kulturbegriff: T.S. Eliots Spuren in  
den angelsächsischen Kulturwissenschaften 1

Kapitel 2

Psychoanalyse als Kulturtheorie: Sigmund Freud 23

Kapitel 3

Philosophische Grundlagen der Kulturanalyse:  
Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen 48

Kapitel 4

Giambattista Vico, Johann Gottfried Herder und die Folgen:  
Von der Neuen Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur  
der Völker zur aufklärungskritischen Kulturphilosophie 67

Kapitel 5

Georg Simmel: Geld und Mode 94

Kapitel 6

Kritische Theorie als Kulturtheorie: Dialektik der Aufklärung  
und Pariser Passagen 125

Kapitel 7

Roland Barthes: Von den Mythologies zur Semiotik der Kultur 157

Kapitel 8

Michel Foucault: Diskurs als kulturelle Macht 187

Kapitel 9

Pierre Bourdieu: Von den symbolischen Formen zu den  
symbolischen Feldern 216

Kapitel 10

Clifford Geertz: Dichte Beschreibung 237

Kapitel 11

Opfer, Mimesis und verborgene Gewalt: Von der Literaturwissenschaft  
zur Kulturtheorie René Girards 258

Kapitel 12

Cultural Studies als offenes Theorieprojekt: Stuart Hall 274

Kapitel 13

Zur Narrativität von Kulturen: Paul Ricoeurs Zeit und Erzählung 291

Kapitel 14

Michail Bachtin: Chronotopischer »turn« und »Hybridität«. 311

Kapitel 15

Mieke Bal: Das Briefje. Alteritäre Strukturen in Literatur und kulturellen Artefakten . 332  
Auswahlbibliographie 350

Sachregister 371

Personenregister (in Auswahl) 378