

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Die Reihe <i>Kompedium DaF/ DaZ</i> (Jörg Roche)	9
 Teil 1. Grundlagen der angewandten Kulturwissenschaften	 17
1. Grundlagen der Literaturgeschichte (Yuri Stulov)	19
1.1 Grundzüge einer vergleichenden Literaturwissenschaft	20
1.2 Einflüsse der griechischen Literatur auf die Weltliteratur	27
2. Grundlagen der Literaturwissenschaft (Fredrik Land, Maren Eckart & Anneli Fjordevik)	41
2.1 Handlung und Figurenkonzeption	42
2.2 Gattung und Erzählperspektive	50
2.3 Schauplatz und Thema	63
3. Grundlagen literarischer Dynamik (Serena Grazzini)	71
3.1 Literatur und Performativität im Kabarett des 20. Jahrhunderts	72
3.2 Literatur und (soziale) Angst: Terrorismus und literarische Gestaltung	81
3.3 Literarische Identitätskonstrukte zwischen Heimatzugehörigkeit und Heimatlosigkeit	91
4. Grundlagen der Intermedialität (Fredrik Land, Maren Eckart & Anneli Fjordevik) ...	101
4.1 Literatur, Bild und Film	103
4.2 Literatur und Musik	112
4.3 Literatur und neue Medien	119
5. Kultur und Sprache. Wiederholte kognitivistische Orientierungsversuche (Thomas Borgard)	127
5.1 A-kulturelle linguistische Statik und Anglozentrismus in der globalisierten metalinguistischen Praxis und Wissensproduktion	128
5.2 <i>Cultural lag</i> und Humankapital als Voraussetzungen der gegenwärtigen Bildungsökonomie	133
5.3 Die kognitive Gesellschaft: Öffentliche Resonanz, ökonomischer Konsens ...	137
5.4 Expansive Theoriebildung – ein wissenschaftsgeschichtlicher Exkurs	140
5.5 Bilder im Kopf: Konjunktur der Kompetenz und mögliche Auswege aus einem reduzierten Kultur- und Sprachverständnis	142

6. Grundlagen der Interkomprehension	147
6.1 Graphemik und Wortschatz (Silvia Bruti)	148
6.2 Wortbildung und Morphosyntax (Marianne Hepp)	159
6.3 Syntax und Text (Marina Foschi Albert)	169
 Teil 2. Ressourcen und Referenzmaterialien zu Sprache, Medien, Politik und Gesellschaft	 183
 7. Parameter der germanistischen Linguistik: Ein Wiederholungs-Blitzkurs (Gianluca Cosentino)	 185
7.1 Phonetik und Phonologie	186
7.2 Morphologie	188
7.3 Syntax, Grammatik und Grammatiken	189
7.4 Die Valenzgrammatik und ihre Probleme bei der Anwendung im DaF-Unterricht	 191
 8. Massenmedien in Deutschland (Tatjana Kalchuk)	195
8.1 Überblick über die Medienlandschaft	196
8.2 Funktionen moderner Kommunikationsmittel	206
8.3 Sprache der Massenmedien	213
 9. Rechts- und Politikwissenschaften (Irina Nesteruk)	221
9.1 Staatsordnung Deutschlands	222
9.2 Staatsaufbau Deutschlands	226
9.3 Die Parteienlandschaft in Deutschland und die Europäische Union	233
 10. Literaturverzeichnis	241
 11. Abbildungsverzeichnis	253
 12. Register	255