

Olof Lagercrantz
O SZTUCE
CZYTANIA I PISANIA

PRZEKŁAD

Jacek Kubitsky

czuły barbarzyńca press

Przedmowa

Trudno o temat bardziej rozległy i częściej komentowany niż temat przedstawiony w tej książce. Czytanie i pisanie stanowi znaczną część działalności człowieka.

Udając się do wydawnictwa z maszynopisem, spotkałem w metrze pewną przyjaciółkę. Kiedy usłyszała tytuł, wybuchła: „Napisałeś zatem podręcznik!”. Niech Bóg mnie broni przed taką interpretacją. Chodzi tu tylko o kilka spostrzeżeń i wspomnień wyniesionych z życia spędzonego w krainie czytelników i pisarzy. O kilka fragmentów.

Olof Lagercrantz

Ingå, Finlandia, 19 lipca 1985 r.

Spis treści

Przedmowa	5
O sztuce czytania i pisania	7
Posłowie	151
Przypisy	153

Olof Lagercrantz (1911–2002) – wybitny szwedzki poeta, pisarz i dziennikarz, mistrz eseju, autor szkiców biograficznych i monografii, m.in. Dantego, Swedenborga, Prousta i Joyce'a. Książka *O sztuce czytania i pisania* jest swoistym podsumowaniem jego bogatego dorobku pisarskiego oraz zapisem licznych literackich fascynacji.