

Spis treści

Wstęp / 9

Uwagi redakcyjne / 13

Rozdział 1. **Prezentacja prefektury Yamagata** / 15

Spuścizna historyczna i kulturalna / 15

Najważniejsze festiwale / 23

Yaya-matsuri / 28

Kuromori-kabuki / 30

Takigi-nō / 31

Hana-matsuri / 34

Hanagasa-matsuri / 35

Shinjō-matsuri / 36

Sakata-matsuri / 37

Yachi-matsuri / 38

Shōrei-sai / 39

Rozdział 2. **Wprowadzenie do kurokawa-nō** / 43

Krótką historia i charakterystyka teatru nō / 43

Krótką charakterystyka farsy *kyōgen* / 52

Rozdział 3. **Ōgisai, festiwal wachlarza** / 55

Kurokawa-nō – tradycja i współczesność / 55

Noc, na którą czekają wszyscy / 63

Zamiast zakończenia / 77

Łódź do płoszenia ptaków (*Torii-bune*) / 79

Bibliografia / 95

Skorowidz terminów, nazw, nazwisk, tytułów / 99

Wykaz wybranych terminów, nazw, nazwisk, tytułów
związanych z festiwalami (*matsuri*) i teatrem
w zapisie japońskim / 105