

Inhaltsverzeichnis

Erstes Buch.	
Die Anfänge.	Seite
I. Die Vorzeit. Die deutsche Besiedlung	1
II. Das geistige Leben in den Klöstern	14
III. Höfische und Spielmannsdichtung	34
Zweites Buch.	
Humanismus und Reformation.	
I. Karl IV. und der böhmische Humanismus	49
II. Die schlesische Hochrenaissance und die Anfänge der Reformation	76
III. Die Dichtung im Reformationsjahrhundert	109
IV. Die Mystik von Schwendfeld bis Böhme	152
Drittes Buch.	
Spätrenaissance und Barock.	
I. Ubergreifen der Renaissance auf die Dichtung in deutscher Sprache:	
Martin Opiz	179
II. Der engere Opizkreis. Scherffer und Logau	208
III. Anbruch des Barock: Andreas Gryphius	227
IV. Die Mystik von Brandenburger bis Kuhlmann	263
V. Die Gesellschaftskunst des Hochbarock	302
a) Lyrik: Hofmanswaldau und Abschatz	302
b) Drama: Jesuitenkomödie; Lohenstein und Hallmann	321
c) Roman: Lohenstein	343
VI. Ausgang und Übergang: Neutirch und Günther	350
Literaturnachweise	380
Personenverzeichnis	404
Geographisches Verzeichnis	414