

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Szekspir królowej Wiktorii	8
II. Szekspir Petera Brooka	16
III. Peter Hall i inni	32
IV. Szekspir Terry'ego Handsa	49
V. Szkoła komedii	59
VI. Londyńska „Syrena” i angielskie musicale	68
VII. Theatre Workshop czyli w stronę wschodniego krańca	79
VIII. Laboratorium dramaturgii współczesnej	86
IX. Sprawiedliwi w Sodomie	116
X. Eksperymenty, eksperymenty	143
XI. W kanadyjskim Stratfordzie	152
XII. Amerykańska architektura teatralna	165
XIII. Rozczarowanie na Broadwayu	179
XIV. Między Broadwayem a teatrem uniwersyteckim	200
XV. Stałe teatry Nowego Jorku	243
XVI. Czarna Fedra	263
XVII. Seks i polityka	272
Bibliografia	336
Indeks nazwisk, sztuk i teatrów	341
Spis ilustracji	363