

Wstęp	7
1. Pojęcie obrazu	12
2. Kształtowanie się obrazu	16
3. Obraz nauczyciela w ujęciu normatywnym	19
4. Obraz nauczyciela w ujęciu empirycznym	30
5. Typologiczne zespoły właściwości nauczyciela	56
6. Autorytet nauczyciela	66
7. Stosunki społeczne nauczyciel–uczeń	74
8. Temperament nauczyciela a przebieg interakcji z uczniami	86
9. Obraz nauczyciela w świetle psychologii humanistycznej	92
10. Nauczyciel wobec wyzwań współczesności i przyszłości	104
11. Nauczyciel jako jednostka twórcza	123
12. Ukryte programy działania nauczyciela	130
13. Rola nauczyciela w stymulowaniu motywacji osiągnięć	136
14. Zasady motywowania uczniów do nauki	145
14.1. Zasada podmiotowości	145
14.2. Zasada okazywania uznania i doceniania osiągnięć	147
14.3. Zasada wsparcia społecznego	148
14.4. Zasada asertywnego komunikowania się z uczniami	154
14.5. Zasada dostrzegania i uwzględniania różnic między uczniami	155
14.6. Zasada dostrzegania zmian występujących w pracy ucznia	160
14.7. Zasada wywoływania zaciekawienia i rozbudzania zainteresowań	160
14.8. Zasada umiejętnego stosowania wzmocnień	162

14.9. Zasada tworzenia zdrowego klimatu psychicznego w zespole klasowym	168
14.10. Zasada ciągłości współpracy między szkołą a domem	170
14.11. Zasada umiejętnego rozwijania i przekształcania motywów	172
14.12. Zasada samorealizowania przez edukację	172
15. Modelowanie osobowości nauczyciela	174
16. Postulowane właściwości i umiejętności psychopedagogiczne nauczycieli	188
Zakończenie	193
Bibliografia	201