

# Inhalt

	Seite
Land und Leute . . . . .	7
Die Vorzeit . . . . .	15
Christentum und Völkerwanderung . . . . .	54
Das karolingische und ottonische Zeitalter . . . . .	72
Die fränkische und schwäbische Kaiserdynastie . . . . .	95
Die höfisch-ritterliche Gesellschaft . . . . .	105
Die ritterlich-romantische Dichtung . . . . .	137
Kirche, Wissenschaft, Kunst und Theater . . . . .	164
Kriegswesen und Rechtspflege . . . . .	202
Bürger und Bauer . . . . .	225
Kurzer geschichtlicher Ausblick . . . . .	274
Das Zeitalter der Reformation . . . . .	282
Revolution und Reaktion . . . . .	299
Materielle und gesellige Kultur . . . . .	321
Krieg und Heer . . . . .	359
Das Leben an den Höfen . . . . .	379
Die Gelehrten und die Studenten . . . . .	409
Zauberer und Herren . . . . .	433
Die schönen Künste . . . . .	463
Die menschlich-freie Zeit . . . . .	494
Höfe im 18. Jahrhundert . . . . .	499
Die deutsche Gesellschaft . . . . .	543
Das klassische Zeitalter . . . . .	569
Staat und Kirche . . . . .	592
Neuromantik . . . . .	610
Wissenschaften und Künste . . . . .	634
Der Liberalismus . . . . .	647
Bürger und Bauer . . . . .	656
Schatten und Licht . . . . .	671
Das neue Reich . . . . .	691

	Seite
Grundzüge . . . . .	701
Deutschlands Stellung in der Welt . . . . .	701
Verästelungen zwischen Lebensgefühl und Gesamtkultur . . . . .	704
Politische Wandlungen von 1870—1929 . . . . .	706
Parteien . . . . .	716
Kolonien und Auswanderung . . . . .	722
Die Gesellschaft unter den Wilhelmen . . . . .	728
Hofluft . . . . .	728
Das Militär . . . . .	738
Diplomaten . . . . .	744
Akademiker . . . . .	749
Bürger, Bauern und Arbeiter . . . . .	755
Deutschland im Weltkriege . . . . .	765
 Die Gesellschaft in der Republik . . . . .	775
Spartakus . . . . .	775
Inflation und Umschichtung der Gesellschaft . . . . .	777
Vertrüfung des Lebens und Verstädterung . . . . .	779
Neues deutsches Ländsknechtthum . . . . .	790
Die heutige Frau . . . . .	796
Sport . . . . .	801
Vereinswesen . . . . .	811
Tracht . . . . .	812
 Die Wissenschaften . . . . .	819
Gottesgelahrtheit . . . . .	819
Recht . . . . .	824
Medizin . . . . .	828
Geschichte . . . . .	834
Physik und Chemie . . . . .	839
Sternkunde . . . . .	843
Sprachen- und Rassenforschung . . . . .	847
 Literatur . . . . .	851
Das Drama . . . . .	851
Epische und lyrische Dichtung . . . . .	856
Mundartdichtung . . . . .	865
Selbstbiographien . . . . .	867
Politische Schriftstellerei . . . . .	868
Zeitungswesen . . . . .	870

	Seite
Kunst . . . . .	873
Musik . . . . .	873
Malerei . . . . .	877
Baukunst und Bildhauerei . . . . .	882
Tanz . . . . .	888
Theater . . . . .	892
Film . . . . .	895
 Wirtschaft . . . . .	898
Technik . . . . .	905
Verkehr . . . . .	917
Flugwesen . . . . .	920
Was bleibt? . . . . .	926

## Zu den Bildern

Bei der Bildauswahl ist der Verlag in erster Linie Herrn Professor Dr. Schramm, Leipzig, für wertvolle Hinweise und tatkräftige Unterstützung zu Dank verpflichtet. Sein liebenswürdiges Entgegenkommen ermöglichte es, eine Anzahl von Bildern in unsere Kulturgegeschichte aufzunehmen, die seinem kostbaren monumentalen Werke: Der Bilderschmuck der Frühdrucke, Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig, entstammen und die hiermit zum ersten Male einem größeren Publikum überhaupt zugänglich werden. Es sind das die Abbildungen: 15. 21. 23. 24. 25. 27. 28. 29. 30. 32. 38. 39. 40. 42. 43. 44. 47. 48. 51. 56. 58. 60. 63. 64. 65. 67. 76. 77. 78. 79. 80. 80\*. 81. 82. 83. 84. 100. 101. 109. 145. 146. 147. 148. 152.

Der Leiterin der Graphischen Sammlungen Leipzigs, Fräulein Dr. Heyne, sowie dem Deutschen Buchmuseum, spricht der Verlag gleichfalls seinen Dank aus für gütige und bereitwillige Überlassung von Originalvorlagen, die in dem vorliegenden Werke zum Teil erstmalig wiedergegeben wurden.

Mit freundlicher Genehmigung des Verlages N. G. Elwert, Marburg, wurden folgende Abbildungen dem Werke: Könnecke, Bilderatlas der deutschen Nationalliteratur, entnommen: Abb. 1. 2. 14. 16. 22. 34. 52. 53. 135. 136. 153. 191.

Die Bildauswahl besorgte Fräulein Dr. Hildegard Lange, Leipzig.