

Inhalt

	Seite
Land und Leute	7
Die Vorzeit	15
Christentum und Völkerwanderung	54
Das karolingische und ottonische Zeitalter	72
Die fränkische und schwäbische Kaiserdynastie	95
Die höfisch-ritterliche Gesellschaft	105
Die ritterlich-romantische Dichtung	137
Kirche, Wissenschaft, Kunst und Theater	164
Kriegswesen und Rechtspflege	202
Bürger und Bauer	225
Kurzer geschichtlicher Ausblick	274
Das Zeitalter der Reformation	282
Revolution und Reaktion	299
Materielle und gesellige Kultur	321
Krieg und Heer	359
Das Leben an den Höfen	379
Die Gelehrten und die Studenten	409
Zauberer und Heren	433
Die schönen Künste	463
Die menschlich-freie Zeit	494
Höfe im 18. Jahrhundert	499
Die deutsche Gesellschaft	543
Das klassische Zeitalter	569
Staat und Kirche	592
Neuromantik	610
Wissenschaften und Künste	634
Der Liberalismus	647
Bürger und Bauer	656
Schatten und Licht	671
Das neue Reich	691

	Seite
Grundzüge	701
Deutschlands Stellung in der Welt	701
Verästelungen zwischen Lebensgefühl und Gesamtkultur	704
Politische Wandlungen von 1870—1929	706
Parteien	716
Kolonien und Auswanderung	722
Die Gesellschaft unter den Wilhelmen	728
Hofluft	728
Das Militär	738
Diplomaten	744
Akademiker	749
Bürger, Bauern und Arbeiter	755
Deutschland im Weltkriege	765
Die Gesellschaft in der Republik	775
Spartakus	775
Inflation und Umschichtung der Gesellschaft	777
Vertrufung des Lebens und Verstädterung	779
Neues deutsches Landsknechtum	790
Die heutige Frau	796
Sport	801
Vereinswesen	811
Tracht	812
Die Wissenschaften	819
Gottesgelahrtheit	819
Recht	824
Medizin	828
Geschichte	834
Physik und Chemie	839
Sternkunde	843
Sprachen- und Rassenforschung	847
Literatur	851
Das Drama	851
Epische und lyrische Dichtung	856
Mundartdichtung	865
Selbstbiographien	867
Politische Schriftstellerei	868
Zeitungswesen	870

	Seite
Kunst	873
Musik	873
Malerei	877
Baukunst und Bildhauerei	882
Tanz	888
Theater	892
Film	895
Wirtschaft	898
Technik	905
Verkehr	917
Flugwesen	920
Was bleibt?	926

Zu den Bildern

Bei der Bildauswahl ist der Verlag in erster Linie Herrn Professor Dr. Schramm, Leipzig, für wertvolle Hinweise und tatkräftige Unterstützung zu Dank verpflichtet. Sein liebenswürdiges Entgegenkommen ermöglichte es, eine Anzahl von Bildern in unsere Kulturgeschichte aufzunehmen, die seinem kostbaren monumentalen Werke: Der Bilderschmuck der Frühdrucke, Verlag Karl W. Hiersemann, Leipzig, entstammen und die hiermit zum ersten Male einem größeren Publikum überhaupt zugänglich werden. Es sind das die Abbildungen: 15. 21. 23. 24. 25. 27. 28. 29. 30. 32. 38. 39. 40. 42. 43. 44. 47. 48. 51. 56. 58. 60. 63. 64. 65. 67. 76. 77. 78. 79. 80. 80*. 81. 82. 83. 84. 100. 101. 109. 145. 146. 147. 148. 152.

Der Leiterin der Graphischen Sammlungen Leipzigs, Fräulein Dr. Heyne, sowie dem Deutschen Buchmuseum, spricht der Verlag gleichfalls seinen Dank aus für gütige und bereitwillige Überlassung von Originalvorlagen, die in dem vorliegenden Werke zum Teil erstmalig wiedergegeben wurden.

Mit freundlicher Genehmigung des Verlages N. G. Elwert, Marburg, wurden folgende Abbildungen dem Werke: Könnicke, Bilderatlas der deutschen Nationalliteratur, entnommen: Abb. 1. 2. 14. 16. 22. 34. 52. 53. 135. 136. 153. 191.

Die Bildauswahl besorgte Fräulein Dr. Hildegard Lange, Leipzig.