

Wstęp – Arkadiusz Wagner, Danetta Ryszkowska-Mirowska, Anna Wronka / 11

Introduction – Arkadiusz Wagner, Danetta Ryszkowska-Mirowska, Anna Wronka / 17

ZBIORY POLSKIE • POLISH COLLECTIONS

Alicja Szulc

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

„Tegumina de chartis”. Oprawy z kart pergaminowych rękopisów średniowiecznych w zbiorach

Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Rekonesans / 27

“Tegumina de chartis”. Parchment bindings protecting mediaeval manuscripts from the collection of the University Library in Poznań: an overview / 47

Ewa Chlebus

Biblioteka Elbląska; Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Oprawy późnogotyckie w zbiorach Biblioteki Elbląskiej / 51

Late Gothic bindings in the collection of Elbląg Library / 77

Dorota Sidorowicz-Mulak

Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu

Inkunabuły kolekcji ossolińskiej – charakterystyka opraw / 81

Incunabula in the Ossolineum collection – characteristics of their bindings / 106

Marianna Czapnik

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

Oprawy druków XVI wieku w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie. Próba charakterystyki / 111

Bindings of the 16th century books in the collection of the University of Warsaw Library. An attempt at characterisation / 133

Beata Gryzio

PAN Biblioteka Gdańska

„Scholis decus urbi ornamentum”. Oprawy z księgozbioru Jana Bernarda Bonifacia / 137

“Scholis decus urbi ornamentum”. Bindings from Giovanni Bernardino Bonifacio’s books collection / 158

Jacek Partyka

Uniwersytet Jagielloński

„Rara et curiosa”. Niezwykłe oprawy starych druków Biblioteki Jagiellońskiej / 161

“Rara et curiosa”. Unusual bindings for early printed material held by the Jagiellonian Library / 178

Monika Małecka

PAN Biblioteka Kórnicka

Wieża Babel. Oprawy w Bibliotece Kórnickiej / 181

Tower of Babel. Bindings in Kórnik Library / 203

Agnieszka Baszko

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

Szesnastowieczne oprawy starych druków w zbiorach Biblioteki Raczyńskich / 207

Sixteenth-century bindings for early printed material in the Raczyński Library collection / 224

ks. Tomasz Garwoliński

Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego Metropolii Warmińskiej

„Hosianum” w Olsztynie

Charakterystyka opraw starych druków Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego Metropolii Warmińskiej „Hosianum” w Olsztynie / 227

Characteristics of bindings for early printed material kept in the Library of the Metropolitan Seminary of Warmia, “Hosianum”, in Olsztyn / 251

Monika Paś

Muzeum Narodowe w Krakowie

Tegumentologiczne „miscellanea” w zbiorach Działu Rzemiosła, Kultury Materialnej i Militariów Muzeum Narodowego w Krakowie. Próba charakterystyki / 257

Tegumentological “miscellanea in” the collections of the Department of Craft, Material Culture and Militaria of the National Museum in Kraków: an attempt to describe the collection / 280

Sylwia Popławska

Muzeum Niepodległości w Warszawie

Oprawy zabytkowych książek w warszawskich bibliotekach szkolnych / 283

Bindings for antique books kept in school library collections in Warsaw / 300

Magdalena Koziak-Podsiadło

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

500 tłoków/90 kaszt. O projekcie prezentacji zasobów Wzorcowego Warsztatu Introligatorskiego / 303
500 stamps/90 type cases: on a project presenting the resources of a Model Bookbinding Workshop / 313

Elżbieta Pokorzyńska

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Oprawy wydawnicze w zbiorach polskich. Rekonesans badawczy / 315

Publisher bindings in Polish collections: preliminary exploration / 332

MISCELLANEA

Michał Muraszko

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Oprawy książek z warsztatu introligatora krakowskiego Kaspra Rajmana starszego / 339

Book bindings produced in the workshop of Kraków-based Kasper Rajman (the Elder) / 355

Katarzyna Płaszczyńska-Herman

Uniwersytet Jagielloński

Oprawy prywatnego księgozbioru Melchiora z Mościsk OP w kontekście zbiorów biblioteki dominikanów w Krakowie / 359

Bindings in the private book collection of Melchior of Mościska OP as part of the library collection of the Dominican Order in Kraków / 373

Aleksandra Wajnert

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Wybrane oprawy z krakowskiej introligatarni Wilhelma / 377

Selected bindings produced in Wilhelm’s workshop / 387

Magdalena M. Olszewska

Muzeum Narodowe w Warszawie

Królewiecki druk okolicznościowy wydany z okazji koronacji Stanisława Augusta w 1764 roku / 389

Commemorative pamphlet issued in Königsberg on the occasion of the coronation of Stanisław August in 1764 / 413

Katarzyna Garczewska-Semka

Zamek Królewski w Warszawie

Biblioteka Wilanowska: zlecenia Stanisława Kostki i Aleksandra Potockich dla introligatorów warszawskich / 417

Wilanów Library: state commissions from Stanisław Kostka and Aleksander Potocki to Warsaw bookbinders / 431

Michał Myśliński

Instytut Sztuki PAN

Wielka Księga warszawskiej Spółdzielni Pracy Przemysłu Artystycznego „ORNO” – introligatorskie dzieło złotników amatorów / 433

The “Great Book” of the former Artistic Handicrafts Cooperative (ORNO) operating in Warsaw: a bookbinding masterpiece produced by amateur goldsmiths / 445

Rafał Werszler

Uniwersytet Wrocławski

Introligatornia Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu / 447

The Bookbinding Section of the Tomasz Mikulski Lower Silesian Public Library in Wrocław / 463

PERSPEKTYWA KONSERWATORSKA • A CONSERVATOR’S PERSPECTIVE

Małgorzata Pronobis-Gajdzis, Ewa Siemieniako

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Papiery dekoracyjne w oprawach starych druków PAN Biblioteki Kórnickiej. Zarys historii, terminologia, systematyka / 467

Decorated papers in bindings from the Kórnicka Library PAN collection. History, terminology, systematics / 490