

Zawiera m.in.:

Osiński, D.M.: "Daty polskie" PRL-u w piosenkach Agnieszki Osieckiej;

Paczoska, E.: "Łagodni" w poszukiwaniu ziemi obiecanej (Wojciech Bellon);

Dźwiniel, K.: O twórczości Karela Kryla (z wątkiem polskim w tle);

Łatyszew, H.: Bułat Okudźawa i inni rosyjscy bardowie w Polsce;

Dąbrowska, D.: Pieśń i piosenka w ośrodkach internowania;

Banasik, W.: Jak wyśpiewano wolność;

Parczyńska, M.: Kim jest bard? (Na przykładzie postaci Jana Kondraka);

Bogusz, P.: Lekarz chory na wyobraźnię (Mariusz Zadura);

Mędrzecka, A.: "To życie to tylko taka metafora " - ironia w twórczości poetyckiej Jacka Kaczmarskiego;

Lisecka, M.: "Wiedziałem, że to się tak skończy". Jacek Kaczmarski o "prawdziwym końcu Królestwa Polskiego";

Romanowski, M.: "Przyzywam ciemne siły i duchy. .. ". O Muzeum Jacka Kaczmarskiego;

Bogusz, P.: Piosenka autorska w PRL-u jako literacki nośnik treści politycznych.