

## Spis treści

Wstęp 5

Wstęp  
albo o siódmym  
przykazaniu 9



*Z historii  
nic nie wynika 10*

**Ewa Błaszczyk** – nie lubi ról, w których najłatwiej ją obsadzić: kobiety pełnej rozpaczy albo nadczłowieka. Podkreśla, że ważne jest życie „tu i teraz”. Nagradzana aktorka teatralna i filmowa, piosenkarka. W 2002 roku, rok po tym, gdy jej córka zapadła w śpiączkę, założyła Fundację „Akogo?”. W klinice Budzik, która powstała dzięki fundacji, z komy wybudziło się kilkadziesiąt dzieci.



*Kobiety  
muszą wybierać 32*

**Henryka Bochniarz** – mówi: „kobiety podnoszą głowy”, i z uporem zabiega o ich prawa do obecności w przestrzeni publicznej. Była minister przemysłu i architekt polskiej demokracji. Współtwórczyni Kongresu Kobiet. Laureatka wielu nagród, między innymi nagrody im. Andrzeja Bączkowskiego za szczególny wkład w rozwój dialogu społecznego w Polsce i działania ponad podziałami politycznymi.



*Pomaganie to jest  
zwykła rzecz 60*

**Anna Dymna** – świat mówi o niej: „święta”, ona sama: „normalna kobieta”. Świat – że jest wielką aktorką, ona – że rzetelnie wykonuje swój zawód. Aktorka teatralna i filmowa. Od początku kariery związana ze Starym Teatrem w Krakowie. Założyła Fundację „Mimo Wszystko”, która działa na rzecz osób chorych i niepełnosprawnych. Organizuje Festiwal Zaczarowanej Piosenki i Ogólnopolskie Dni Integracji „Zwycięzać Mimo Wszystko”.



**Zła nie wolno  
zamiatać pod dywan 86**

**o. Leon Knabit**

**OSB** – od ponad sześćdziesięciu lat jest księdzem. Podróżuje komunikacją miejską, bo lubi być z ludźmi. Z pamięci cytuje Tertuliana i dokumenty soborowe. Benedyktyn, w latach 2001–2002 przeor opactwa w Tyńcu, publicysta i autor książek. Jego blog został nagrodzony statuetką Blog Roku 2011 w kategorii „Profesjonalne”. W 2009 roku ojciec Leon Knabit otrzymał Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.



**Panowie widzą  
tylko tabelki 106**

**Marcin Meller** – dla jednych jest uosobieniem zgniłego salonu, dla innych – ostatnim bastionem zdrowego rozsądku. Działacz Niezależnego Zrzeszenia Studentów, reporter i korespondent wojenny „Polityki”, w latach 2003–2012 redaktor naczelny polskiej edycji miesięcznika „Playboy”. Felietonista tygodnika „Newsweek”. W TVN24 prowadzi program kulturalny „Drugie śniadanie mistrzów”. Wydał dwie książki: *Gaumardżos! Opowieści z Gruzji* (razem z Anną Dziewit-Meller) i zbiór felietonów *Między wariatami*.



**Krytyk filmowy nie może  
być tchórzem 130**

**Tomasz Raczek** – twierdzi, że żyjemy w epoce inflacji wartości, a największym wrogiem współczesnej sztuki jest marketing. Krytyk filmowy, publicysta i wydawca. Autor programów telewizyjnych i radiowych. Wieloletni współpracownik Zygmunta Kałużyńskiego, z którym prowadził cykl telewizyjny „Perły z Lamusa”. Laureat wielu nagród za osiągnięcia w dziedzinie krytyki artystycznej.

**Posłowie 155**

**Podziękowania 157**

**Fundacja  
Ewy Błaszczak  
„Akogo?” 158**

**Fundacja  
Anny Dymnej  
„Mimo wszystko” 160**