

Spis treści

Mariusz Mazur , Przedmowa	7
Maurycy Zajęcki , Archeologia bezprawia i pokrewne nauki pomocnicze historii totalitaryzmów – próba charakterystyki teoretycznej	20
Elżbieta Dąbrowicz , Biurokracja i klika przy władzy. Wokół dyskursu odwilżowego	49
Agnieszka Kloc , Cenzura w latach 1956–1958 wobec obrazu powojennej przemocy władzy	68
Dorota Skotarczak , Obraz władzy w powieści milicyjnej.	99
Natalia Lemann , Strategie aktualizacyjne w polskich powieściach i esejach historycznych jako metoda sporów z władzami PRL	124
Wiktor Gardocki , <i>Od Zniewolonego umysłu do Apelacji</i> . Przemiany Jerzego Andrzejewskiego	167
Barbara Tyszkiewicz , Arkadia i władza w komediowym i realnym świecie Jerzego Zawieyskiego.	183
Filip Gończyński-Jussis , Portret ludzi władzy PRL w pozacenzuralnych powieściach Stefana Kisielewskiego	203

Magdalena Latkowska, „Faszystowski pucz”? Obraz powstania
z czerwca 1953 roku w oczach pisarzy z NRD 228

Klaudiusz Świącicki, *Entrée* „Tych Poważnych Panów”. Tadeusz
Kantor – artysta niezależny a aparat władzy podczas budowania
podstaw komunistycznego państwa oraz w okresie stalinowskiego
zniewolenia (1945–1955)..... 244

Mariusz Mazur, Obraz władzy w polskim filmie socrealistycznym ... 291

Noty o autorach 310

Wykaz skrótów..... 313

Indeks osób..... 316