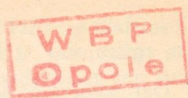


Inhalt



I FRANZ KAFKA. EINE BIOGRAPHIE

Erstes Kapitel

Vorfahren und Kindheit 11

Zweites Kapitel

Hochschule 41

Drittes Kapitel

Kämpfe um Beruf und Berufung 72

Viertes Kapitel

Bis zum Erscheinen der »Betrachtung« 90

Fünftes Kapitel

Die Verlobungsjahre 122

Sechstes Kapitel

Religiöse Entwicklung 148

Siebentes Kapitel

Die letzten Jahre 171

Achtes Kapitel

Ergänzungen. Neue Züge zu Kafkas Bild 186

Zu Kafkas »Curriculum Vitae« 216

Curriculum Vitae 216

Nachwort zur zweiten Auflage 218

Nachwort zur dritten Auflage 218

II FRANZ KAFKAS GLAUBEN UND LEHRE

Einleitung 223

I. Kein System Kafkas, aber wachsende Klärung seiner Ansichten in seiner letzten Lebenszeit · Kafka und Tolstoi · Weltbedeutung der Lehre Kafkas · Notwendige Mängel der systematischen Darstellung · Das beispielhafte Leben Kafkas · Uneitelkeit · Intensität der Arbeit · Ein Bild Voltaires ·

»Flickarbeit« · Das Streben nach dem Vollkommenen · Flauberts »gueuloir« 227

II. Der zentrale Satz der Lehre Kafkas: die These vom »Unzerstörbaren« · Es gibt nur das Ziel; Weg ist Ausrede · Dennoch: der Kampf um den richtigen Weg · Blick auf die Gemeinschaft, »die beispiellos untrennbare Verbindung der Menschen« 235

III. Kafka weder dem Individualismus noch dem Kollektiv verfallen. Er steht an dem Punkt, wo die Scheinbarkeit dieses Gegensatzes aufleuchtet · Das »Junggesellentum« als Symbol alles Negativen · »Beamtenlaster« · Une confluence du Judaïsme et du Christianisme«, Zurückweisung dieser Auffassung Klossowskis · Den Tod widerlegen · Der Würgegriff der Kausalität · »Hinausspringen aus der Totschlägerreihe« · Der Messias 241

IV. Begegnung mit der Gemeinschaft · Westjudentum, Ostjudentum bei Kafka · Interpretation des Satzes »Keine Hoffnung für uns« · Der Vater · Im Widerstreit gegen den Vater festere Bindung an die jüdische Gemeinschaft · Tolstoi und das russische Volk · Parallele bei Kafka (und das Unterscheidende) · Josefine, die Sängerin · Das Mäusevolk · Die »Verwandlung« und der Typus Raban · Sondere dich nicht von der Gemeinschaft ab · »Der Prozeß« · Die tatsächliche Schuld des Josef K. · Das sich steigernde Schuldgefühl in den drei Romanen · Ein Kommentator, der Josef K. zuredet, dieses Schuldgefühl als bloß neurotische Einbildung zu betrachten · Widerstand gegen die versittlichende Wirkung der Schriften Kafkas 246

V. Monotheismus in seiner reinsten Form · Das Motiv des Richterlichen bei Kafka und Ibsen · Kafkas ethischer Rigorismus · Ein Märchen 257

VI. (Intermezzo) Einige Kommentatoren Kafkas 260

VII. Kafka als Repräsentant einer jüdischen Religionserneuerung · Christliche Auffassung dieses Faktums · Hinweis auf Aldous Huxley · Kafkas Skepsis gegen alle Theorien · Er stellt sich in die Gemeinschaft ein. Dokumente für diese Behauptung · Kafkas positive Haltung zum Zionismus · Seine Ablehnung der deutsch-jüdischen Assimilation, auch in der Literatur · Seine Haltung in diesem Punkt radikaler als die meine · Seine Stellung zu Karl Kraus 263

VIII. Einstellung zu den Werten des Lebens und zur christlichen Negation dieser Werte · Über Askese · Das Schöne. Plotin · Geometrisches Radien-Gleichnis · Kafkas »Traurigkeit« · Ehe und Volksgemeinschaft · Novalis über die Ehe ·

Der haarfeine Unterschied zwischen der Haltung Kafkas und der Verneinung der sinnlichen Welt · Für sich selbst stellt Kafka eine ungünstige Prognose · Dennoch positiver Bezug zu allem Guten der Menschheitsentwicklung · Kabbala und Zionismus · »So ist doch was Gefährliches in mir« · Anekdoten · Das Wort der Liebe · Sozialistische Pläne · Der sogenannte alltägliche Mensch 280

III VERZWEIFLUNG UND ERLÖSUNG IM WERK FRANZ KAFKAS

Der Glaube und die Verzweiflung 303

Wo steht ein Autor und wohin tendiert er? 309

Kafkas religiöse Entwicklung in der Reihe seiner drei Romane 323

Persönliches 337

Epilog 347

IV Anhang zu FRANZ KAFKA. EINE BIOGRAPHIE

I. Franz Kafka, Die Aeroplane in Brescia 359

II. Rudolf Fuchs, Erinnerungen an Franz Kafka 367

III. Dora Geritt, Kleine Erinnerungen an Franz Kafka 369

IV. Max Brod, Eine Bemerkung zu Kafkas ›Schloß‹ 371

V. Max Brod, Ermordung einer Puppe namens Franz Kafka 375

Zeittafel 388

V BILDANHANG 391

Namensregister 405