

Spis treści

Krzysztof Mętrak	
<i>Zbadajmy mur od marzeń strony</i>	5
Marek Hendrykowski	
<i>Dojrzewanie krytyka</i>	11
Anna Osmólska-Mętrak, Janusz Zaorski	
<i>Kochał kino</i>	15
<i>Historia konkursu</i>	19

Część I

Laureaci 1995-2011

Rok 1995 (I) – Mateusz Werner	
<i>Kilka uwag o krytyce (filmowej)</i>	25
<i>Pieć? Niebo?</i>	33
Rok 1996 (II) – Bartosz Żurawiecki	
<i>Szczelina</i>	41
Rok 1997 (III) – Andrzej Szpulak	
<i>Krytyk usługowy</i>	55
<i>Słońce konformizmu</i>	59
Rok 1998 (IV) – Barbara Kosecka	
<i>Franz Kafka Piotra Dumaty – realizm animacji</i>	67
Rok 1999 (V) – Tomasz Tiuryn	
<i>Dziś prawdziwych idiotów już nie ma</i>	79
Rok 2000 (VI) – nie przyznano Grand Prix	89
Rok 2002 (VII) – Michał Chaciński	
<i>Dlaczego filmy są tak złe, czyli jak zmieniło się</i> <i>Hollywood w ostatnim ćwierćwieczu</i>	93

Rok 2004 (VIII) – Paweł T. Felis	107
<i>Melancholijna twarz uwodziciela</i>	
Rok 2005 (IX) – Michał Oleszczyk	127
<i>Dać siebie jemu</i>	129
<i>Niespodzianka na Galapagos</i>	
Rok 2006 (X) – Dariusz Arest	135
<i>Game, set, match</i>	
Rok 2007 (XI) – Jakub Socha	145
<i>Obcy vs. Predator</i>	
Rok 2008 (XII) – Michał Walkiewicz	159
<i>Uwięzieni w teraźniejszości</i>	
Rok 2009 (XIII) – Krzysztof Świrek	171
<i>Bezpieczne młode kino</i>	175
<i>Niepokój jako styl – kino Andrzeja Żuławskiego</i>	181
<i>Idealny facet dla mojej dziewczyny</i>	183
<i>Matnia ekonomicznej konieczności: Na przemiał</i>	
Rok 2010 (XIV) – Agnieszka Jakimiak	189
<i>Odzyskiwanie obrazu</i>	
Rok 2011 (XV) – Marcin Adamczak	199
<i>Al-Kaida jak AK, czyli ucieczka skazańca</i>	204
Kino ze znakiem jakości – <i>fotoreportaż</i>	
 Część II	
Sztafeta pokoleń	
Krzysztof Mętrak	215
<i>Krytyka krytyki</i>	
Zapis dyskusji	223
<i>Nieszczęsna guwernantka X muzy?</i>	