

Vorwort	5
1. Hermann Hesse: Leben und Werk	7
1.1 Biografie	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20
2. Textanalyse und -interpretation	22
2.1 Entstehung und Quellen	22
2.2 Inhaltsangabe	27
2.2.1 Vorwort des Herausgebers	27
2.2.2 Harry Hallers Aufzeichnungen (1)	29
2.2.3 Der <i>Tractat vom Steppenwolf</i>	31
2.2.4 Harry Hallers Aufzeichnungen (2)	33
2.3 Aufbau	41
2.3.1 Kompositionsstruktur	41
2.3.2 Zur Struktur der Einzelemente und ihrer Funktion im Ganzen	43
2.3.3 Leitmotive	49
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	53
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	63
2.6 Stil und Sprache	72
2.7 Interpretationsansätze	76
2.7.1 <i>Der Steppenwolf</i> und <i>Faust</i>	76
2.7.2 <i>Der Steppenwolf</i> – Krankheit und Heilung	76
2.7.3 Die Funktion des Humors im <i>Steppenwolf</i> vor dem Hintergrund der „Amerikanisierung“ des Kulturbetriebs	77
2.7.4 Die Komplexität subjektiver Identität in der modernen Gesellschaft	79

3.	Themen und Aufgaben	81
4.	Rezeptionsgeschichte	85
5.	Materialien	90
5.1	Der <i>Steppenwolf</i> als Symptom einer kranken Zeit	90
5.2	Vergleich mit dem Zwei-Seelen-Motiv in Goethes <i>Faust</i>	90
5.3	Handlungs- und Strukturübersicht als Gruppenarbeit	93
5.4	Klausurvorschlag	94
	Literatur	95