

Przedmowa od Autora	7
Przedmowa od Wydawcy	9

Część I

Treści ideowe sztuki przedromańskiej i romańskiej w Polsce	13
Sztuka przedromańska i romańska w Polsce a dziedzictwo karolińskie i ottońskie	57

Część II

Zabytki rzeźby romańskiej w opactwie tynieckim	83
Przedmioty liturgiczne znalezione w grobach pierwszych opatów tynieckich	130
Romańska posadzka z rytami figuralnymi w krypcie kolegiaty wiślickiej	175
„Hi conculcari querunt”, czyli kto pragnie być deptany na posadzce wiślickiej?	215
Treści ideowe i estetyczne Drzwi Gnieźnieńskich	227
Płyta nagrobkowa Jana z Czerniny w Rydzynie. Zagadnienie interpretacji	379
Treści artystyczne i ideowe Kaplicy Zygmuntowskiej	414
Motywy antyczne w dekoracji Kaplicy Zygmuntowskiej	539
Trytony, nereidy i walka bóstw morskich w dekoracji Kaplicy Zygmuntowskiej	577

Część III

Virga versatur. Uwagi na temat ikonografii witraży romańskich z Arnstein nad rzeką Lahn	603
„Idea człowieka w umyśle bożym” w Chartres	634
List zapieczętowany. Przyczynek do ikonografii Zwiastowania Marii	651
Wykaz skrótów	667
Nota bibliograficzna o pierwodrukach artykułów	669
Indeks nazwisk	670