

## OD AUTORKI / 7

### I. ZWROT KU PRZESZŁOŚCI / 19

- Włochy / 23
- Niemcy / 31
- Francja / 41
- Nowy klasycyzm / 53
- Nowy realizm / 64

### II. TRZY TOTALITARYZMY / 67

- „Lenin sztuki sowieckiej jeszcze się nie narodził”. Sztuka radziecka w Warszawie 1933 r. / 69
- „Drogie słowo »Ukraina«”. Retrospektywna wystawa sztuki ukraińskiej w Warszawie 1934 r. / 88
- „Ku szczęściu narodu”. Sztuka *ventennio fascista* w Warszawie 1935 r. / 96
- „Artysta musi być polityczny!”. Rzeźba niemiecka w Warszawie 1938 r. / 117

### III. ROZPAD IMPERIUM / 135

- Po upadku monarchii austro-węgierskiej. Wystawa współczesnej sztuki austriackiej / 137
- Artystyczne samookreślenie nowych państw narodowych / 150
  - Czechosłowacja / 150
  - Rumunia / 153
  - Królestwo Serbów, Chorwatów i Słoweńców / 155
- W przededniu wojny. Sztuka Królestwa Węgier w warszawskiej Zachęcie / 159

### IV. TRADYCJA ŁACIŃSKA. KONTYNUACJA I KONTESTACJA / 181

- „Mały wielki kraj”. Idiomy tożsamości w sztuce belgijskiej / 183
- Realizm holenderski / 200
- „Szlachetny klasycyzm”. Francuska rzeźba międzywojenna / 202

### V. KRAJE BASENU MORZA BAŁTYCKIEGO / 223

- Aura Północy. Paradygmaty sztuki duńskiej / 225
- Polityka kulturalna na Litwie / 250

Łotewskość. Etnosymbolizm i neorealizm w sztuce / 252

Estońskość. Między „chłopskością” a „późnym impresjonizmem” / 270

## **VI. WYSPIARSKI GUST / 291**

Sztuka Anglii, Walii, Szkocji i Irlandii w Warszawie 1939 r. / 293

## **VII. POLSKIE IDIOMY REALIZMU. LUSTRZANE ODBICIA CZY MUZEALNE WZORY? / 319**

Tadeusz Pruszkowski. Zapomniany neohumanista / 321

„Realizm szlachetny”. Polska szkoła malowania / 346

*Realizm wielowariantowy / 376*

*Tradycja polskiego realizmu / 385*

*Sztuka narodowa / 390*

Meandry neorealizmu. Emulacja czy persyflaż? / 393

## **VIII. NIEROZSTRZYgniĘTE KWESTIE. WIELKI STYL CZY CHYBIONA PROPAGANDA? / 427**

Mit Marszałka / 429

Malarstwo historyczne. Utracona formuła patosu / 439

## **IX. DIALOG Z DAWNYMI MISTRZAMI / 453**

Parafrazy w sztuce sakralnej / 455

*Zmodernizowany mediewizm / 459*

*Polskie interpretacje / 467*

„Nowy człowiek”. Zgłębianie pamięci kulturowej / 475

## **KODA. NARODOWA ODRĘbNOŚĆ CZY AUTARKIA KULTUROWA? / 497**

## **WYBRANA BIBLIOGRAFIA / 505**

## **SPIS ILUSTRACJI / 511**

## **SUMMARY / 535**

## **INDEKS OSÓB / 541**