

SPIS TREŚCI

OD AUTORÓW	5
SZTUKA FILMOWA W ŚWIECIE MEDIÓW	7
Śmierć kina?	7
Nowy model odbioru	10
ESTETYZACJA CODZIENNOŚCI	16
Kino u schyłku wieku	23
TO TYLKO KINO	26
Intertekstualność, ironia, artystyczna refleksja ...	26
Dylematy sztuki ponowoczesnej	29
Quentin Tarantino – aluzje i cytaty	32
Inwazja telewizji	37
Oliver Stone – refleksja nad mediami	42
AMERYKAŃSKIE KINO I POSTMODERNIZM ...	51
Przewagi Amerykanów	51
Kontestacja i postmodernizm	55
Kino Nowej Przygody	58
Obok Kina Nowej Przygody	66
GRY Z FABUŁĄ ALBO NOWE POROZUMIENIE	
Z WIDZEM	70
Dziki w sercu David Lynch	71
Zanurzony w nudzie Jim Jarmusch	78
Ironiczni bracia Coen	82
Ponowoczesny Martin Scorsese	93
Woody Allen – zawsze ten sam	98
PORTRETY AMERYKANÓW	104
Surowe oceny	104
Wiara w człowieka	112
• EUROPA: W POSZUKIWANIU TOŻSAMOŚCI ...	119
Metafizyka na ekranie	131
Odpowiedzialność społeczna kina	140
Kino jako sztuka	147

PO OBALENIU MURU	160
Wolność – i co dalej?	160
Kino polskie: przed rewolucją	164
Dla kogo robimy filmy?	167
Rozrachunki z historią	173
Nurt bandycki	178
Rajskie światy polskiej prowincji	187
Fotografowanie polskiej rzeczywistości	193
 BIBLIOGRAFIA	 199