

Spis treści

Małgorzata Mańka-Szulik, *Indrodukcja* | 9

I. Niektórzy lubią poezję...

Tomasz Bocheński, *Groza pod konceptem ukryta* | 15

Wojciech Ligeża, „*Zaranność mistrzowsko zmieniona w poranność*” –
stwarzanie świata. Wokół wiersza Wczesna godzina Wisławy Szymbor-
skiej | 33

Paweł Próchniak, *Naturalna oddychacja (ćwiczenia z respirologii poetyc-
kiej)* | 51

Aleksander Fiut, *Szyborska barokowa* | 65

II. Mogłam być sobą – ale bez zdziwienia

Ewa Graczyk, *Dwie Szyborskie. Czy szubieniczkę da się dodać po-
tem?* | 79

Andrzej Zieniewicz, *Zamiennik istnieniowy. Po-etyka Wisławy Szymbor-
skiej* | 93

Aleksander Nawarecki, *Sól bez soli. O „wybrakowanym” tomie wierszy Wi-
sławy Szymborskiej* | 109

Anna Spólna, *Późne zmysły. Sensualność tomu Wystarczy Wisławy Szym-
borskiej* | 125

III. W tym przeklętym areszcie wszystko trzeba zamieniać na słowa

Jerzy Paszek, *Trojaki dowcip Szymborskiej: seryjny, półserio, „siero-
znyj”* | 143

Józef Olejniczak, *Mnie to nie dotyczy... Impresja* | 155

Dorota Wojda, *Serdeczne idiomy w listach Wisławy Szymborskiej i Kornela Filipowicza* | 163

Krzysztof Hoffmann, „Eksperyment nade wszystko”. *O wyklejankach* | 193

IV. Nad białą kartką czają się do skoku litery

Grażyna Barbara Szewczyk, „W utopii nie można się utopić”. *O fenomenie poezji Wisławy Szymborskiej w Szwecji* | 219

Magdalena Okła, „Oto do jakich sztuczek zmuszony jest czas”. *W uśpieniu Wisławy Szymborskiej w przekładzie na język angielski i hiszpański* | 239

V. Nie brakłoby tematów, bo łączy nas wiele

Janusz Stępiński, *O Wisławie słów parę* | 263

Indeks osób | 275