

Henry James

skrzydła gołębiczy

Przełożyli
Ludwik Stawowy
Anna Kłosiewicz

Prószyński i S-ka

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie. Samotna gołębica	5
Uwagi o tekście	11

Skrzydła gołębicy

Przedmowa do wydania nowojorskiego	15
--	----

Tom pierwszy

Księga pierwsza	37
Księga druga	68
Księga trzecia	108
Księga czwarta	138
Księga piąta	189

Tom drugi

Księga szósta	283
Księga siódma	376
Księga ósma	446
Księga dziewiąta	505
Księga dziesiąta	578

Nota biograficzna	667
-----------------------------	-----

Henry James

– (1843–1916) wybitny amerykański pisarz, krytyk i teoretyk literatury, reprezentant realizmu psychologicznego. Autor m.in. „Portretu damy” i „Złotej czary”.

„Skrzydła gołębic” zekranizowano w roku 1997 pt. „Miłość i śmierć w Wenecji”, w rolach głównych wystąpili Helena Bonham Carter i Linus Roache.

Henry James jest w historii powieści tym, kim Szekspir w dziejach poezji.
Graham Greene

Kate Croy i Merton Densher to narzeczeńska para londyńczyków, którzy za wszelką cenę chcą się pobrać, ale nie mają pieniędzy. W ich świat wkracza Milly Theale, bogata, śmiertelnie chora Amerykanka, która bez pamięci zakochuje się w Mertonie. Milly, przeczuwając rychłą śmierć, decyduje się na podróż do Wenecji, a zakochani podążają za nią. Podczas jednego z przyjęć, które Milly wydaje w swoim weneckim palazzo, Kate wyjawia Mertoniowi szczegóły misternego, okrutnego planu, na który mężczyzna przystaje...