

Spis treści

<i>Wprowadzenie</i> - Anna Bielańska, Jarosław Gliszczyński	9
ANNA BIELAŃSKA - Jacob Levy Moreno i jego idee	13
KRZYSZTOF GRZYWOCZ - Obraz Boga i człowieka w twórczości Moreno	27
ANNA BIELAŃSKA - Kreatywność - źródło w ogrodzie życia	45
JAROSŁAW GLISZCZYŃSKI - Rzeczywistość poszerzona ...	51
ANNA BIELAŃSKA - Role i ich znaczenie	57
JAROSŁAW GLISZCZYŃSKI - Psychodrama i psychoanaliza. Podejście integracyjne	69
IRENA NOWAK - Psychodrama i sen	79
WIESŁAWA PIĄTEK-JANICKA - Zastosowanie psychodramy wobec zjawiska oporu	95
WIESŁAWA PIĄTEK-JANICKA - Doświadczenia pracy z oporem w grupach psychodramatycznych	121
JAROSŁAW GLISZCZYŃSKI - Psychodrama w psychoterapii ofiar wykorzystania seksualnego i przemocy	137
ELŻBIETA GALIŃSKA - Temat śmierci i odrodzenia w psychodramie	161
ELŻBIETA GALIŃSKA - Psychodrama na temat śmierci i odrodzenia w praktyce klinicznej	197
ELŻBIETA BOCHEŃSKA-SCHJETNE - Zastosowanie psychodramy w przygotowaniu do nowej życiowej roli ...	223

JANINA CEGLAREK - Zastosowanie monodramy w psychoterapii wglądowej.....	241
BERNADETTA IZYDORCZYK - Psychodrama w leczeniu anoreksji psychicznej.....	267
ELŻBIETA GALIŃSKA - Możliwości i ograniczenia muzykoterapii i psychodramy w leczeniu osób ze schizofrenią.....	305
ANNA BIELAŃSKA - Przełamując opór - psychodrama z osobami po kryzysie psychotycznym.....	319
BERND FICHTENHOFER - Superwizja (tłum. Iwona Kowal).....	331
ELŻBIETA GALIŃSKA- Aneks. Podstawowe elementy i terminy psychodramy Moreno.....	341
<i>Informacje o Autorach.....</i>	<i>349</i>
<i>Ilustracje. Psychodrama w działaniu.....</i>	<i>353</i>