

# Spis treści

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>Wstęp</b>                                 | <b>5</b>   |
| <b>I W nurcie repolonizacji i integracji</b> | <b>7</b>   |
| 1. Działania organizacyjne                   | 7          |
| 2. Geografia zespołów                        | 15         |
| 3. Wielopokoleniowe zespoły miejskie         | 23         |
| 4. Z tradycji scen robotniczych              | 38         |
| 5. Teatr amatorski w środowisku wiejskim     | 43         |
| 6. Teatry szkolne                            | 44         |
| 7. Teatry Katowic                            | 48         |
| <b>II Torem socrealizmu</b>                  | <b>56</b>  |
| <b>III Przemiany 1956—1958</b>               | <b>76</b>  |
| <b>IV Lata stabilizacji 1959—1971</b>        | <b>85</b>  |
| 1. W poszukiwaniu nowych dróg                | 85         |
| 2. Teatry studenckie                         | 102        |
| <b>V Przeobrażenia 1971—1985</b>             | <b>110</b> |
| <b>Zakończenie</b>                           | <b>125</b> |
| <b>Indeks nazwisk</b>                        | <b>130</b> |