

Spis treści

Wstęp	7
Część I. Okolice literatury	
Alicja Bałuch <i>Propozycje metodologiczne w badaniach literatury dla dzieci i młodzieży</i>	11
Ryszard Waksmund <i>Klasyka dziecięca dzisiaj</i>	24
Jolanta Ługowska <i>W poszukiwaniu arcydzieł</i>	33
Anna Maria Krajewska <i>Przestrzeń nadziei. Debiuty po 1990 roku</i>	43
Anna Maria Czernow <i>Krajobraz po Terakowskiej. Współczesna fantasy z perspektywy światów możliwych</i>	58
Część II. Okolice książki	
Danuta Świerczyńska-Jelonek <i>Współczesna proza dla młodzieży wobec przeżyć adolescencji</i>	69
Ewa Chuchro <i>Fan fiction – uwagi o twórczości literackiej i kulturze czytelniczej dzieci i młodzieży w Sieci</i>	86
Weronika Kostecka <i>Książki i Księgi: lektury bohaterów współczesnej prozy dla dzieci i młodzieży</i>	97
Olga Żarnowiecka <i>Fenomen Ali Makoty, czyli co przesądza o tym, że forma pamiętnika dla dziewcząt jest nieśmiertelna</i>	110
Grzegorz Leszczyński <i>Od aktora do animatora, od misterium do happeningu. Dziecko i książka w obliczu przemian</i>	122
Część III. Okolice biblioteki	
Maria Kielar-Turska, Anna Kołodziejczyk <i>Przemiana kompetencji czytelniczych dzieci pod wpływem mediów elektronicznych</i>	147
Joanna Papuzińska <i>Biblioteki a czytanie</i>	157
Maria Kulik <i>Biblioteka dziecięca XXI wieku – między utopią i koniecznością</i>	170
Grażyna Lewandowicz-Nosal <i>Biblioteka dla dzieci w Sieci</i>	176
Część IV. Podsumowania	
Joanna Olech <i>Ilustracja polska po potopie</i>	189
Michał Zajac <i>Książka czasu przemian</i>	195