

SPIS TREŚCI

WSTĘP (<i>Wojciech Drelicharz, Zenon Piech</i>)	9
<i>Marcin Hlebionek</i>	
SYSTEM HERALDYCZNY NA PIECZĘCIACH KRÓLÓW POLSKICH (XIV–XVIII WIEK). PROPOZYCJE BADAWCZE	13
<i>Wojciech Drelicharz</i>	
KRÓLEWSKA PIECZĘĆ PRZEMYSŁA II I JEJ HISTORIOGRAFICZNE INSPIRACJE	33
<i>Igor Kraszewski</i>	
PIECZĘĆ HERBOWA KRÓLOWEJ LUDWIKI MARII JAKO ZAPIS HISTORII DYNASTYCZNEJ GONZAGÓW NIWERNEŃSKICH	87
<i>Piotr Pokora</i>	
HERBY NA PIECZĘCIACH EPISKOPATU DOBY JAGIELLOŃSKIEJ (DO KOŃCA XV WIEKU)	109
<i>Paweł Stróżyk</i>	
HERBY NA PIECZĘCIACH CYSTERSKICH — WYBRANE ZAGADNIENIA	191
<i>Vitaliy Perkun</i>	
KILKA UWAG O PIECZĘCIACH UKRAIŃSKICH HIERARCHÓW CERKIEWNYCH Z XVII–XVIII WIEKU	217
<i>Jan Wroniszewski</i>	
HERBY RYCERSKIE W ŚREDNIOWIECZNEJ SFRAGISTYCE POLSKIEJ	227

Marek L. Wójcik

OD HEŁMU DO HERBU — PRZYCZYNEK DO BADAŃ
NAD HERALDYZACJĄ ZNAKU RYCERSTWA ŚLĄSKIEGO 251

Ewa Syska

NAJSTARSZA PIECZĘĆ WIĘKSZA CHOJNY —
PRÓBA ANALIZY HISTORYCZNO-IKONOGRAFICZNEJ 273

Wojciech Strzyżewski

WCZESNONOWOŻYTNE PIECZĘCIE HERBOWE
MAŁYCH MIAST NA ZACHODNIM POGRANICZU
ZIEM POLSKICH (XVI–XVIII WIEK) 293

Marek Adamczewski

KIERUNKI I ETAPY HERALDYZACJI
ZNAKU MIEJSKIEGO W WIELKOPOLSCE 305

Henryk Seroka

PRÓBA UJEDNOLICENIA PIECZĘCI MIAST
Z CZASÓW SEJMU WIELKIEGO 331

Pieczenie herbowe herby na pieczęciach

Publikacja zawiera zbiór studiów poświęconych wzajemnym związkom sfragistyki i heraldyki, widzianym przede wszystkim przez pryzmat pieczęci herbowych. Do niedawna były one traktowane jako bardzo jednorodny dział sfragistyki, służący niemal wyłącznie jako źródło dla heraldyki. Wnikliwe studia pokazują ich duże zróżnicowanie oraz szeroki zakres treści, przekazywanych za ich pośrednictwem. W dwunastu artykułach zaprezentowano problematykę sfragistyki i heraldyki królewskiej, kościelnej, rycerskiej i miejskiej. Przedstawiono miejsce pieczęci herbowych w staropolskich systemach sfragistycznych, genezę herbów i innych znaków występujących na pieczęciach, ich strukturę i treści ideowe. Książka jest kolejnym krokiem w stronę głębszego poznania staropolskiej sfragistyki, heraldyki, symboliki i kultury.