

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
-------------	---

CZĘŚĆ I. Sztuki plastyczne

ROZDZIAŁ 1	15
1. Sztuki piękne – plastyka	16
1.1. Malarstwo	18
Techniki malarskie	19
1.2. Rzeźba	23
1.3. Grafika	28
Grafika warsztatowa	28
Grafika użytkowa	30
1.4. Rysunek	31
1.5. Scenografia	32
1.6. Projektowanie przemysłowe	35
1.7. Architektura	35
1.8. Rzemiosło artystyczne	36
ROZDZIAŁ 2	37
2. Plastyczne środki wyrazu	38
2.1. Linia	43
Możliwości wyrazowe linii	46
2.2. Plama	47
Możliwości wyrazowe plamy	47
2.3. Bryła	50
Możliwości wyrazowe bryły	51
2.4. Układy kompozycyjne	53
2.4.1. Rodzaje układów kompozycyjnych	54
Układy kompozycyjne rytmiczne	54
Układy kompozycyjne symetryczne i asymetryczne	56
Układy kompozycyjne zamknięte i otwarte	57
Możliwości wyrazowe układów kompozycyjnych	58

2.5. Barwa	63
2.5.1. Systematyka barw	66
Barwy achromatyczne	66
Możliwości wyrazowe barw achromatycznych	67
Walor barw achromatycznych i chromatycznych	69
Możliwości wyrazowe waloru barw	70
Barwy chromatyczne	71
Systematyka barw chromatycznych	72
Gama polichromatyczna	73
Możliwości wyrazowe gamy polichromatycznej	73
Gama monochromatyczna	74
Możliwości wyrazowe gamy monochromatycznej	74
Gama barw ciepłych i zimnych	75
Możliwości wyrazowe gamy barw ciepłych i zimnych	76
Gama barw kontrastowych	78
Możliwości wyrazowe gam kontrastowych	79
Gama barw czystych i złamanych	81
Gama barw intensywnych, nasyconych	82
Gama barw pastelowych	83
2.6. Faktura	84
Możliwości wyrazowe faktury	87
2.7. Ruch	87
Możliwości wyrazowe ruchu	90
2.8. Przestrzeń	93
Sposoby sugerowania przestrzeni	95

CZĘŚĆ II. Metodyka edukacji plastycznej

ROZDZIAŁ 3	105
3. Edukacja plastyczna	105
3.1. Cele w edukacji plastycznej	109
3.2. Typy zajęć edukacji plastycznej	112
ROZDZIAŁ 4	117
4. Edukacja plastyczna z ekspresją kierowaną	117
4.1. Cel dydaktyczny	117
4.2. Zadanie plastyczne	119
4.3. Temat	120
4.4. Technika plastyczna	124

4.5. Materiały i narzędzia	125
4.6. Środki dydaktyczne	128
4.7. Metody pracy	134
4.8. Formy pracy	137
4.9. Ocena prac plastycznych	139
Kryteria oceny	140
Forma oceny	142
4.10. Przebieg lekcji	144
Motywowanie do działań plastycznych	145
Praca ucznia na lekcji	151
ROZDZIAŁ 5	153
5. Edukacja plastyczna z ekspresją swobodną	153
5.1. Cele wychowania w edukacji plastycznej	155
5.1.1. Cele wychowywania	156
5.1.2. Wychowanie przez sztukę	158
5.1.3. Cele wychowawcze na zajęciach edukacji plastycznej	159
5.2. Zadanie tematyczne	161
5.3. Technika plastyczna	163
5.4. Materiały i narzędzia	164
5.5. Środki dydaktyczne	165
5.6. Metody pracy	168
Wizualizacja i identyfikacja	170
5.7. Formy pracy	175
5.8. Ocena prac	175
Forma oceny	176
5.9. Przebieg zajęć	177
ROZDZIAŁ 6	181
6. Zasady dydaktyki na edukacji plastycznej	181
6.1. Lekcja pierwsza	182
6.2. Lekcja druga	184
6.3. Lekcja trzecia	186
BIBLIOGRAFIA	189
SPIS ILUSTRACJI	193