

Spis treści

Wstęp	7
Twórcy wobec...	9
Twórcy wobec kryzysów. Marzec 1968 roku: perspektywa wrocławska	10
Skaza. Twórcy o okupacji Czechosłowacji w 1968 roku	21
Kulisy „Listu 17”	31
Twórcy wobec Grudnia `70 i zmian na szczytach władzy	39
Niebezpieczny Nobel (reakcje władz i środowiska na nagrodę dla Czesława Miłosza w 1980 roku)	56
Kongres Kultury Polskiej 11–13 grudnia 1981 roku	66
Twórczy rok 1989	73
Służby „bratnich” krajów i twórcy	82
Literatura	93
Wywiadu „rozmówki” ze Zbigniewem Herbertem	94
Kryptonim „Herb”, czyli Zbigniew Herbert na celowniku bezpieki	108
Operacja „Poeta”, czyli wizyta Czesława Miłosza w Polsce w czerwcu 1981 roku pod lupą SB	120
Hłaski potyczki z ludowym Wojskiem Polskim	130
Niezlomne. Joanna Kulmowa i Helena Raszka	137
Koegzystencja. Literaci i władza w Szczecinie (1945–1989)	141
Teatr	145
Wrocławski Teatr Pantomimy: historia mniej znana	146
Cel: Edward Linde-Lubaszenko – historia pewnej nagonki z 1968 roku	164
Niepokorni. Wrocławska grupa teatralna „Nie Samym Teatrem...” w stanie wojennym	169
Wrocławskie festiwale teatralne pod lupą SB	173
Podśluchany Marcel Marceau	188
Przerwany spektakl	193

Spis treści

Muzyka	_____	197
Służba Bezpieczeństwa na tropie Jacka Kaczmarskiego	_____	198
Piosenki mniej zakazane. I Przegląd Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki” z 1981 roku i jego „zabezpieczenie” przez SB	_____	206
Bibliografia (wybór)	_____	217
Spis ilustracji	_____	220