

Inhalt

Einleitung	9
RAINER MARIA RILKE	
<i>Samskola</i>	19
EDUARD VON KEYSERLING	
<i>Doralice</i>	26
GEORG HEYM	
<i>Der Irre</i>	32
ARNOLD ZWEIG	
<i>Sterben des Cinq-Mars</i>	46
PAUL ERNST	
<i>Der Straßenraub</i>	54
CARL STERNHEIM	
<i>Heidenstam</i>	61
RICARDA HUCH	
<i>Episode aus dem Dreißigjährigen Kriege</i>	80
KURT TUCHOLSKY	
<i>Familienbande</i>	85
<i>Die Unpolitische</i>	88
ÖDÖN VON HORVÁTH	
<i>Das Märchen vom Fräulein Pollinger</i>	92
STEFAN ZWEIG	
<i>Die Legende der dritten Taube</i>	94

JOSEPH BREITBACH	
<i>Clemens</i>	98
ANNA SEGHERS	
<i>Das Obdach</i>	116
STEFAN HEYM	
<i>Die Kannibalen</i>	123
WOLFGANG KOEPPEN	
<i>Besuche in Moskau</i>	130
FRANZ FÜHMANN	
<i>Das Judenauto</i>	133
KURT KUSENBERG	
<i>Ein verächtlicher Blick</i>	142
JOHANNES BOBROWSKI	
<i>Der Tänzer Malige</i>	146
WOLFGANG HILDESHEIMER	
<i>Legende vom großen Bett</i>	152
ARNO SCHMIDT	
<i>Germinal</i>	166
GÜNTER EICH	
<i>Hilpert</i>	176
ELIAS CANETTI	
<i>Der Unsichtbare</i>	181
INGEBORG BACHMANN	
<i>Alles</i>	184

CHRISTOPH MECKEL	
<i>Die Tränentiere</i>	202
<i>Weltende</i>	204
ALEXANDER KLUGE	
<i>Ein Liebesversuch</i>	206
REINHARD LETTAU	
<i>Der Irrgarten</i>	210
<i>Absage</i>	215
PETER HANDKE	
<i>Begrüßung des Aufsichtsrats</i>	216
THOMAS BERNHARD	
<i>Ist es eine Komödie? Ist es eine Tragödie?</i>	221
GABRIELE WOHRMANN	
<i>Verjährt</i>	228
GÜNTER KUNERT	
<i>Der zweite Ausgang</i>	232
CHRISTA WOLF	
<i>Blickwechsel</i>	238
JÜRGEN BECKER	
<i>Der Benzinpreis ist ein politischer Preis...</i>	253
Bibliographie und Quellennachweis	259

Gerade gedruckte Titel stammen vom Herausgeber